

Weer Teveel Kalk Gezien?

Eddy Spijkerman¹

Het zal zo rond 1988 zijn geweest dat ik mijn eerste plannen had voor een artikel over de fauna van de Ypresien vindplaats bij Pourcy (Bekken van Parijs, Frankrijk). Ik had daar al een redelijk aantal keren verzameld en had een gevarieerde collectie opgebouwd, met materiaal van diverse groepen fossielen, zoals vissen, reptielen, zoogdieren en kalk (schelpen en slakken).

Toen ik in die tijd John Jagt sprak, opperde hij het idee om het te publiceren in het blad van de WTKG. Wat de WTKG voor club was, vertelde hij er niet bij. Internet bestond toen nog niet, dus Googelen op WTKG kon dus ook niet. Aangezien ik niet wist waar ik me voor de WTKG moest melden, heb ik de eerste contactpoging snel gestaakt.

Op een gegeven moment had ik al een (zeer voorlopige) soortenlijst gemaakt, maar van de systematiek van het kalk had ik te weinig verstand. Hulp is toen ingeroepen bij Arie Janssen, toen nog werkzaam bij het RGM aan de Hooglandse Kerkgracht in Leiden. Hij kon me gelukkig verder helpen. Na gedane zaken nog even over van alles en nog wat gesproken. Ook de WTKG kwam ter sprake en Arie gaf wat Afzettingen en Mededelingen (zo heetten de bladen van de WTKG vroeger) mee. In de trein terug naar huis (ik had al wel een rijbewijs, maar nog geen auto) heb ik deze blaadjes bekeken. Er stonden veel artikelen over kalk in, dus ik vroeg me af wat ik als niet-kalkverzamelaar bij de WTKG te zoeken had. De tweede contactpoging overtuigde mij nog steeds niet om lid te worden van de WTKG.

Voor het schrijven van het verhaal had ik in die tijd te weinig kennis en ervaring om het echt goed te doen, een leerproces was dus nodig. Tijdens dit leerproces ben ik toch maar lid van de WTKG geworden, contact zoeken en leggen via internet is in die periode veel eenvoudiger geworden. De eerste WTKG bijeenkomst die ik meemaakte was de Miste-dag in Almelo op 11 november 2006. Mijn eerste inhoudelijke indruk van de WTKG bleek te kloppen, veel nadruk op kalk, de andere groepen waren op die dag wel aanwezig, maar het leek erop dat deze (al dan niet bewust) werden genegeerd.

Na een periode van bijna twintig jaar heb ik in 2007 het werken aan het Pourcy verhaal weer opgepakt. Bepaalde onderdelen kregen snel meer vorm, maar met sommige onderdelen had (en heb) ik nog steeds moeite. Determinatie van kalk is een vak apart, dat het beste aan een specialist kan worden overgelaten. Freddy van Nieulande werd benaderd en hij ging gelukkig aan de slag met de determinatie van het beschikbare materiaal. Een tweede probleem was het schrijven van het verhaal zelf. Gezien het onderwerp van het verhaal was ik van plan het te publiceren in *Cainozoic Research*; dit blad accepteert alleen Engelstalige wetenschappelijke artikelen. Engelstalig schrijven gaat mij nog wel lukken, maar met wetenschappelijk



schrijven had ik nog geen ervaring.

Frank Wesselingh werd benaderd met de eerste ruwe versie van het verhaal, hij zag er potentie in en zegde hulp toe bij het schrijfproces.

De verschillende onderdelen van het verhaal werden verzameld en het schrijfproces begon. De inventarisatie van de gevonden soorten begon meer vorm te krijgen, maar hoe vertaal je de soorten naar het milieu waarin de soorten van deze vindplaats hebben geleefd? Het antwoord op deze vraag is eenvoudig te geven, namelijk KALK! Van deze groep is het meeste materiaal verzameld en zijn de fauna-elementen, dankzij het al uitgevoerde onderzoek, goed bekend. Nadat de kalk gedetermineerd en geteld was, konden er grafieken van de verschillende samenhangende fauna-elementen worden gemaakt. Het overzicht van de fauna werd zichtbaar en ook de andere groepen van fossielen konden eenvoudig in deze fauna worden geplaatst. Dankzij de kalk (misschien moet ik toch iets meer eer aan deze groep geven, ik zal proberen ze voortaan schelpen en slakken te noemen) kon de fauna worden gereconstrueerd.

Dus: Waar Toch Kalk Goed voor is...

¹Eddy Spijkerman, Zonnelaan 50, 1561 ES Krommenie, tel. 075 - 628 99 04, e-mail: eddy.spijkerman@xs4all.nl



(foutje:
schelpen en
slakken)