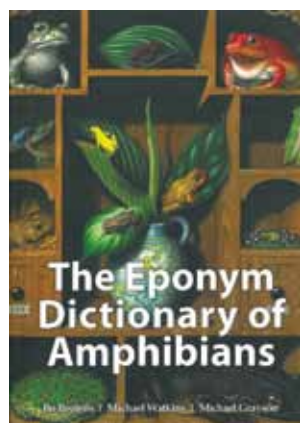


Recent verschenen

The Eponym Dictionary of Amphibians

Eponymen zijn namen van soorten die gerelateerd zijn aan personen. Het kan daarbij gaan om de wetenschappelijke naam van een soort maar ook om de "volkstal"-naam. Bo Beolens, Michael Watkins en Michael Grayson hebben – in alfabetische volgorde – 1.820 persoonsnamen bij elkaar gebracht die op een of andere wijze gekoppeld zijn aan de gewone of de wetenschappelijke naam van in totaal 2.668 soorten amfibieën. Het resultaat is een vermakelijk boek, bedoeld als naslagwerk maar ook leuk om gewoon doorheen te snuffelen. De kaft van het boek is een werkelijk prachtig kunstwerk van Madeline von Foerster. Bij elke ingang staat een beschrijving van de betreffende persoon waardoor meestal ook snel duidelijk wordt waarom de betreffende soort of soorten naar hem of haar zijn genoemd. Ook een aantal Belgische en Nederlandse namen passeren de revue, waarvan toch zeker niet onvermeld mogen blijven, Pim Arntzen, Rose Blommers-Schlösser, Dick Hillenius en Rinus Hoogmoed. Ze worden vergezeld door circa 1.600 andere wetenschappers of hun familieleden (vaak blijven wetenschappers hun vrouw op deze wijze geëerd te hebben). Verrassend is het als je leest dat een zo'n gewone naam als *Rana* (tegenwoordig *Pelophylax*) *lessonae* afgeleid is van de vroeg-Darwinistische Italiaanse wetenschapper: Michelle



Lessonna (1823-1894). Voor een beperkt aantal soorten blijkt de afleiding nog verrassender te zijn: ze zijn bijvoorbeeld vernoemd naar historische, mythologische of totaal fictieve figuren, of zelfs naar politici en vroege en moderne rocksterren. De kikker *Pristimantis diogenes* is bijvoorbeeld vernoemd naar de Griekse filosoof Diogenes (412-323 BC). Tolkien is zelfs verantwoordelijk voor meerdere amfibienamen, zoals voor de pad *Ingerophrynus gollum* (Gollum, gollum!) en de boomkikker *Litoria sauroni* (Sauron). *Allobates algorei* ontleent zijn naam aan, jawel, Al Gore; *Eleutherodactylus amadeus* aan Mozart en *Dendropsophus stingi* aan de voormalig zanger van The Police.

Is het boek ook nog zinvol voor de meer serieus ingestelde veldherpetoloog? Mijn antwoord zou zijn: niet echt! Voor historisch geïnteresseerde herpetologen (zoals ikzelf) is het een aardig naslagwerk en ik zou het zeker graag cadeau krijgen, maar de bruikbaarheid is te gering om de toch niet

geringe aanschafprijs te rechtvaardigen.

Rob Lenders

The Eponym Dictionary of Amphibians

Bo Beolens, Michael Watkins & Michael Grayson
Pelagic Publishing
www.pelagicpublishing.com
ISBN 978-1-907807-41-1
250 pagina's, £34.99

www.semperinmotus.nl

Fotoseries van de ontwikkeling van kikkers en salamanders

RAVON-vrijwilliger Ben Geutskens uit Norg, heeft afgelopen jaren fotoseries gemaakt van de ontwikkeling van eieren, embryo's en larven van kikkers en salamanders; deels microscoopfoto's en deels macrofoto's. Deze foto's, die de afgelopen jaren voor niet-commerciële toepassingen ter beschikking zijn gesteld aan RAVON, zijn nu op de website www.semperinmotus.nl/ te zien onder de menukeuze Amfibieën.

Het doel van de website is niet om alle in Nederland voorkomende amfibieën te tonen, maar om van een aantal geselecteerde soorten de volledige ontwikkeling van ei tot volwassen dier te laten zien. De fotoseries hebben betrekking op de groene kikker, de knoflookpad, de rugstreeppad, de Alpenwatersalamander en de kamsalamander. Hierbij is in enkele gevallen medewerking door RAVON verleend bij het verkrijgen van

biologisch materiaal. Het aantal soorten zal in de toekomst wellicht nog uitgebreid worden. De website is door de vele links eenvoudig toegankelijk. De foto's zijn op voldoende groot formaat in series van vier per pagina gegroepeerd, veelal voorzien van een verklarende tekst. Daarnaast kunnen foto's snel gekozen worden met behulp van overzichtspagina's met thumbnails.

Voor de anura (kikkers) geeft de serie van de groene kikker het beste overzicht en laat in detail alle celdelingen zien vanaf de net-bevruchte eicel. Voor de urodela (salamanders) is dat die van de kamsalamander. In alle gevallen wordt voor de stadia gerefereerd naar de indeling volgens Grosse.

Hoewel de website op zich een goed overzicht geeft, kunnen op verzoek foto's digitaal ter beschikking worden gesteld voor zowel commercieel als niet commercieel gebruik. Neem daarvoor contact op met Ben (b.geutskens@hccnet.nl)

Edo Goverse RAVON

