

Mineralenliefde in de Utrechtsestraat

Nieuwe permanente expositie in Amsterdam

door Annemieke van Roekel
redactie.vanroekel@gea-geologie.nl



Afb. 1. Blits World Minerals, het domein van Jacques de Rot.

In een van de mooiste winkelstraten van Amsterdam is sinds kort *Blits World Minerals* gevestigd. In het souterrain van Bert Schoenreparatie en Sleutelservice, in de Utrechtsestraat 79, heeft de voormalige eigenaar van de schoenmakerij, Jacques de Rot, een prachtige verzameling van mineralen tentoongesteld. Hoe lang Jacques al donateur is van GEA weet hij niet precies, maar dat loopt in de tientallen jaren. "Dat moet ik even nazoeken," zegt hij nadenkend. Zijn liefde voor mineralen dateert al vanaf zijn tienerjaren. "Als jonge jongen van een jaar of twaalf was ik al in mineralen geïnteresseerd en begon ik al te verzamelen, vooral in Duitsland (Eifel) en België." Zijn spaargeld stak hij, toen hij ouder was, in aankopen en cursussen. Hij omschrijft zijn activiteiten als "een uit de hand gelopen hobby".

Vanwege gezondheidsredenen moest hij

vorig jaar stoppen met zijn werk als schoenmaker. Het pand in de Utrechtsestraat waar hij zijn bedrijf had (schoenmakerij *Blits Key*), wilde hij niet verkopen. "Het is een prachtige locatie. Ik zit hier al heel lang, sinds ik mijn pand in de Oosterparkstraat, in Amsterdam-Oost, moest verlaten. Het souterrain is prima geschikt voor de mineralenexpositie en 1-hoog wil ik inrichten voor mineralenverkoop." Op de etages daarboven is Jacques actief met micromounts (afb. 1).

Sluiting Artis Geologisch Museum

Het idee om Amsterdam met een permanente mineralenexpositie te verrijken, is niet van gisteren. Het idee kwam al een jaar of drie geleden in hem op. De directe aanleiding was voor Jacques de aangekondigde sluiting van het Artis Geologisch Museum. "Ik vond het heel erg jammer dat dit museum zijn deuren moest sluiten. Ik had het gevoel dat ik met dit dreigende gemis iets moest doen."

Via een smalle en steile 'Amsterdamse' trap leidt Jacques me naar de expositieruimte. Het is een prachtig verlichte ruimte met een rustige, donkergrijs gestucte wand. Bij de entree, naast het gastenboek, zijn tot een meter grote geodes (amethysten) opgesteld. "Alleen deze geodes zijn te koop," licht Jacques toe. Zelf koopt hij ze van een kennis die in Brazilië woont. De mineralen elders in de ruimte zijn zorgvuldig opgesteld in elf vitrinekasten (afb. 2). De nadruk ligt op de herkomstlanden Brazilië, India en Pakistan. Jacques omschrijft zijn selectie als "heel gevarieerd, met nadruk op calciëten, toermalijn en aquamarijn" (afb. 3). Achteraan in de hoek zijn mineralen opgesteld die onder ultraviolet licht prachtig opkleuren (afb. 4). "Kinderen vinden die UV-kast ontzettend leuk!"

Veel bijzondere stukken heeft hij zelf verzameld, gekregen of gekocht van collega-verzamelaars. Jacques is vooral gefascineerd door de kristalvorm, de chemie en de opbouw en de wijze waarop de kristallen groeien (afb. 5). De meest unieke



Afb. 2. Een vitrinewand in de expositieruimte.



Afb. 3. Een prachtige mineralengroep uit Pakistan met veldspaat en muskoviet.

exemplaren heeft hij voor zijn permanente expositie geselecteerd.

Als GEA-donateur is hij lid van de Werkgroep Micromounts. Ook is hij actief lid van zowel Amathysta als de Kring Zwarte Woud Mineralen Nederland, waarmee hij regelmatig mineralen gaat zoeken in het Zwarte Woud (Claramijn).

Sfeervolle opstelling

Behalve de zorgvuldig opgestelde mineralen is het gebruik van de verlichting in de expositieruimte warm en sfeervol. Jacques: "Ik gebruik led-verlichting. Daarmee bespaar je



Afb. 4. Beschenen door ultraviolet licht, lichten sommige mineralen fel op, zoals hier fluoriet (paars) op kwarts.

bovendien veel energie en vergeleken met gloeilampen produceren led-lampen nauwelijks warmte". De aanwezigheid van camera's maakt het straks mogelijk dat bezoekers zelfstandig de tentoonstelling kunnen bezoeken, want Jacques zal alleen in de ochtenduren aanwezig zijn om een toelichting op zijn verzameling te geven. Bezoekers kunnen via de winkel zelf naar de expositieruimte lopen.



Afb. 5. Een groep seleniet-kristallen uit Polen.

Met de verkoop van mineralen (fossielen zal hij niet gaan verkopen) wil Jacques de expositie gaan bekostigen. Maar voor een deel blijft het vrijwilligerswerk. Dat vindt hij geen probleem. Volgend jaar bereikt hij zijn pensioengerechtigde leeftijd. Zijn liefde voor mineralen wil hij ook gaan overdragen op schoolkinderen. Samen met een kennis die werkzaam is in het basisonderwijs wil hij lezingen voor kinderen gaan organiseren. Jacques: "Nederland is geen mineralenland, zoals bijvoorbeeld Duitsland. Er is hier veel onwetendheid over hoe geweldig mooi mineralen kunnen zijn. Op het Geologisch Evenement Amsterdam merk ik altijd hoe sterk kinderen gefascineerd zijn door mineralen. Daar wil ik zeker iets mee gaan doen!"

Blits World Minerals, Utrechtsestraat 79 (tegenover muziekwinkel Concerto), Amsterdam. Dagelijks geopend van 10.00 – 17.00 (niet op zondag). Jacques de Rot is aanwezig van 10.00 – 13.00. Tel. 020 – 3300234. De toegang is vrij.

Foto's: Henk van der Lee en de auteur (afb. 1 en 2)