

# ONZE KRAAN

## Het omslag.

Zoals U hebt bemerkt heeft het omslag van De Korhaan belangrijke wijzigingen ondergaan. Wij dachten dat na verfraaiing van het binnenwerk ook het omslag wel eens mocht veranderen. Misschien moet U nog een beetje wennen aan het witte papier. Wat waren de bezwaren tegen het oude omslag? Ten eerste was de kwaliteit van het groene papier slecht. Het verkleurde enorm en scheurde vrij gauw in. Ten tweede waren de letters verre van fraai. Het nieuwe omslag is door De Volharding in Amsterdam gedrukt in offset. De kwaliteit van het papier is aanzienlijk verbeterd en ook de letters zijn verfraaid. Het lettertype, dat door ons werd gebruikt, heet "Stencil" en is als outline-letter uitstekend te gebruiken als kop boven de artikelen, zoals U boven aan deze pagina al kunt zien. Toen het omslag van de drukker terug kwam, bleek dat het iets te krap was. Dit is niet de schuld van de drukker, doch komt voort uit een kleine verrekening onzerzijds. Daar de tijd ons ontbrak, konden wij hier voor het verschijnen van dit nummer niets meer aan doen, zodat het binnenwerk wat buiten het omslag uitsteekt, maar we doen ons best om dit euvel voor het verschijnen van de volgende Korhaan te verhelpen.

## De advertenties.

Van de zes advertenties, die het vorige seizoen op het omslag stonden zijn er vier overgebleven. Er zijn vier nieuwe advertenties bijgekomen, waaronder een van een halve pagina. Alle adverteerders willen wij hierbij van ganser harte bedanken voor hun steun. Steunt U op Uw beurt onze adverteerders.

## De werkers.

De heer K. ten Haken heeft zijn plaats achter de redactietafel verlaten. Langs deze weg wil ik hem gaarne bedanken voor het vele werk, dat hij voor De Korhaan heeft verzet. Ook wil ik zijn vrouw bedanken voor het eindeloze geduld en de goede verzorging tijdens de redactievergaderingen.

Thans wordt de Korhaan gemaakt door een klein, maar zeer enthousiast team. Met het typewerk wordt ik bijgestaan door de heer en mevrouw De Later. Het stencilwerk komt voor rekening van de familie Reddingius e.a.

Mijn bijzondere dank gaat uit naar mijn broer te Soest, die de ontwerpen van de advertenties maakte en deze met eindeloos geduld met plakletters op papier zette. Hij maakte tevens het omslag gereed voor de drukker, waardoor ons veel kosten werden bespaard.

-----  
Kl.