

## Melting pot

**Aangezien kunst en cultuur belangrijk schijnt te zijn voor de geestelijke ontwikkeling, probeerden we voor een keer een dagje binnenshuis te blijven en wel in de Hermitage in Amsterdam. We waanden ons in de negentiende eeuw aan het Russische hof. In de enorme balzaal op een wervelend dansfeest waren we te gast. Ondanks onze sobere natuurkledij, mochten we toch de dansvloer op voor de ballroomdans. We voelden ons nog net niet de tsaar en tsarin van de Romanovdynastie.**

### Gerry Kluvers-Kessler

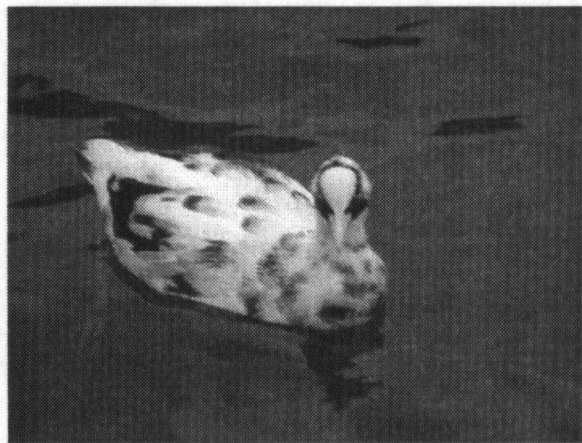
Omdat we niet uitgenodigd waren aan het banket deel te nemen, besloten we ons eigen feestdiner op de steiger, recht tegenover de Hermitage, aan een van de vele grachten van Amsterdam te nuttigen.

Het fascinerende schouwspel dat door Meerkoeten voor ons ten tonele werd opgevoerd in een combinatie van zwarte en witte veren werd, ondanks de schitterende en imponerende kleurrijke gewaden van daarnet, ons hoogtepunt van deze dag.

Hun stijl was werkelijk vorstelijk te noemen. Dit stamhuis werd niet verscheurd door interne machtsstrijd. Hun rangen en standen waren

niet af te lezen aan de kleuren van de veren. Hier werd de zoon niet door zijn moeder buitengesloten en voelde zoonlief zich niet miskend. Het was werkelijk een saamhorige melting pot. Vredig, zoals je Meerkoeten niet altijd ziet, poetsten ze naast elkander op een vlotje de veren om vervolgens gezamenlijk een eindje verderop te zwemmen.

We horen u al denken: 'Meerkoeten? Is dat alles?' Welnu, hoe zien deze watervogels er dan uit, is dit niet bijzonder? Volgens een kenner is deze bijna albino Meerkoet een mannetje vanwege zijn brede bles.



Meerkoeten kennen we allemaal. Maar deze!



Melting pot

*Foto's R&G*