

Uitrusting

Het naar vogels kijken heeft de afgelopen eeuw een stormachtige ontwikkeling doorgemaakt. Waar het vroeger - uitzonderingen daargelaten - veelal een elitair gebeuren was, weggelegd voor notabelen en anderen uit de gegoede stand, kan het tegenwoordig worden beschouwd als een vorm van recreatie voor velen. Vanaf de Tweede Wereldoorlog nam het aantal vogelaars sterk toe. Dit werd mogelijk door de sterk toegenomen welvaart en vrije tijd en uitte zich tegelijkertijd in een zeer sterke groei van de ledenaantallen van organisaties die zich speciaal op vogels richtten. Vogelbescherming Nederland met meer dan honderdduizend leden is exponentieel gegroeid en het voorbeeld van de belangstelling voor vogels. Tel daarbij nog de leden van vogelwerkgroepen, vogel(beschermings)-wachten en hoe ze ook verder mogen heten en daarbij de niet aan vogelclubs gebonden vogelaars. Bij elkaar kom je dan al gauw aan enkele tienduizenden vogelaars meer.

De pioniers in vorige eeuwen waren voor determinatie aangewezen op Sepp & Nozeman, de Schlegel (met de koppen), Ornithologia Neerlandica en later De Nederlandsche Vogels. Het zijn werken waarvoor toen vrij diep in de buidel moest worden getast. Met de popularisering nam het aanbod van determinatieliteratuur toe. Zien is kennen verscheen en later Wat vliegt daar. In 1954 kwam de Elseviers Vogelgids, ook wel de Peterson genoemd, of de Kist naar zijn vertaler. Deze veldgids beleefde sindsdien tientallen herdrukken en gold als de bijbel van de Nederlandse vogelaars. Het succes van deze publicatie leidde tot een stroom andere gidsen, de een nog beter dan de ander.

Ook de optiek evolueerde. De dure gerenommeerde kijkermerken Leitz, Zeiss en Hensold waren al lang te koop, maar met de opkomst van Japanse merken kwam een segment met minder prijzige verrekijkers op de markt. Tegelijkertijd rukte het telescopenaanbod op. Menige vogelaar heeft de verleiding niet kunnen weerstaan en schafte zich zo'n toch niet goedkope loerpijp aan. De digitale fotografie luidde een nieuw tijdperk in, dat voor vogelfotografen nieuwe

mogelijkheden bood. Hun reflexcamera met teletenzen zijn daardoor voor deze tak van sport nog beter te gebruiken. Voor degenen die met minder genoegen nemen en foto's willen maken voor determinatie, zijn er lichte digitale fotocamera's met een sterk vergrotende zoomfunctie.

Om vogels via hun geluid op naam te brengen werden aanvankelijk grammofonplaten, bandjes en cd's gebruikt. Je moest dan wel een ijzersterk geheugen hebben. Ook nam men wel geluiden op en vergeleek die ter plekke of thuis. Door het op de markt brengen van iPods, draagbare muziek- en mediaspelers, heb je de geluiden tegenwoordig op je mobiele telefoon bij je. De vogelgids met kenmerken en al kan daar ook op staan. Ook positiebepaling is inmiddels met GPS een fluitje van een cent. De waarnemingsplaatsen kunnen met hulp van Google Earth nauwkeurig worden vastgelegd. Een belangrijk onderdeel van de uitrusting voor het buitengebeuren is de kleding. Die moet voldoen aan tal van eisen, maar wel comfortabel zijn. Naar gelang de omstandigheden luchtig, windstoppend, luchtig, regenwerend, veel handige zakken, etc. en voor sommigen een schutkleur bezittend. Kortom multifunctioneel. Buitensportzaken hebben een groot assortiment aan op de wensen afgestemde kleding, laarzen, schoenen. Zij die er geen bezwaar tegen hebben om in een jachtwinkel te kopen, kunnen daar veel van hun gading vinden tegen betaalbare prijzen. Toegegeven, je hoeft niet alles te hebben, want wat je ook koopt, het kost wel het een ander. Voor je hobby moet je wat over hebben. Een goede uitrusting betaalt zichzelf terug, maar je vraagt je wel eens af of we nu niet doorgeslagen zijn.



Penlijster