

# Jaap Taapken Vogelfotoparade 2013

Ieder jaar is het weer een feest wanneer de jury voor de Jaap Taapken Vogelfotoparade bij elkaar komt om de ingezonden foto's te beoordelen. De wedstrijd wordt georganiseerd door de Stichting Het Vogeljaar voor vogelfotografen uit Nederland en België. In 2013 werd de wedstrijd voor de 29ste achtereenvolgende maal georganiseerd.

## Deelname

Hoewel de deelname ook mogelijk is voor elke fotograaf, dus ook voor personen die geen abonnee zijn van *het Vogeljaar*, blijft het aantal deelnemers steeds betrekkelijk klein. Hetzelfde geldt ook voor het aantal foto's dat wordt ingestuurd. Sterker nog, de inzenders behoren grotendeels tot een min of meer vaste groep die jaarlijks een serie foto's instuurt. Onbekend maakt onbemind. Er zijn vele duizenden amateurfotografen, die de prachtigste, vaak originele plaatjes van vogels schieten. Het internet staat er vol mee. Op de website bijvoorbeeld van het televisieprogramma *Vroege Vogels* staan geregeld fraaie foto's. Ook Bird Pix mag er zijn.

Hierbij een uitnodiging aan ieder die zich aangesproken voelt, om voortaan foto's in te sturen. Het gaat om foto's van vogelsoorten, die in Nederland of België in het wild kunnen worden of zijn aangetroffen, van algemeen tot incidenteel. Bij dwaalgasten moet het dan wel om een aanvaarde waarneming gaan of de foto moet zijn gemaakt in Nederland of België.

Alle voorwaarden voor deelname zijn te vinden op: <http://www.vogeljaar.nl>.

## Stimulans

De foto's kunnen ook gebruikt worden als aanvulling van het fotoarchief van *het Vogeljaar*. Als tijdschrift voor vogelstudie en vogelbescherming waarin voortdurend een breed en gevarieerd spectrum aan artikelen aan bod komt, bestaat voortdurend behoefte aan goede en aansprekende vogelfoto's. De beelden kunnen van uiteenlopende aard zijn. Aankopen van foto's bij beroepsfotografen als illustratiemateriaal voor artikelen in het blad is voor de stichting geen optie. Door auteurs worden er lang niet in alle gevallen foto's geleverd bij hun artikel. Dat is een kans voor serieuze vogelfotografen. Wat is er nog mooier dan een foto te zien prijken in een tijdschrift met een oplage van enkele duizenden exemplaren? Het moet toch ook een goed gevoel geven om een bijdrage te kunnen leveren aan de doelstelling van het tijdschrift? Een extra stimulans om deel te nemen kunnen de prijzen zijn die worden uitgelooft. Dat



Tussen de ingezonden foto's viel deze foto van opvliegende Knobbelzwanen op. Het voorbeeld toont aan dat de aantrekkingskracht van een foto lang niet altijd op kleur gebaseerd hoeft te zijn. Foto: Sebastiaan Schuch.



Deze foto met als titel 'Bijeneters met een prooi' eindigde op de zevende plaats.

Foto: Otto Plantema.

zijn er vijf. De eerste prijs bedraagt €350,-; de tweede prijs €200,-; de derde prijs €125,- en de vierde prijs €75,-. Daarnaast is er ook nog een prijs voor de hoogste van €125,-. Deze wordt toegekend na een stemming onder de aanwezigen bij de prijsuitreiking over alle ingezonden foto's die voorafgaand aan de prijsuitreiking worden geëxposeerd. Tijdens de bijeenkomst wordt ook een lezing gehouden over vogels. Dit gebeurt elk jaar plaats op een zaterdagmiddag in maart of april in Natuurcentrum 'De Schaapskooi' te Schoonrewoerd.

### Deelnemers en aantal inzendingen

Het deelnemersveld moest het ook dit jaar weer stellen zonder inzending van onze zuiderburen. Jammer, want wie hun sites met vogelfoto's bekijkt ziet dat ook zij tot heel wat in staat zijn. Het aantal van dertien deelnemers was dit jaar beduidend kleiner dan in de twee voorgaande jaren, toen er nog negentien inzendingen binnenkwamen. Ook vóór die jaren waren er – zonder aanwijsbare oorzaak – sterke schommelingen. De deelnemers brachten in totaal zestig foto's in, waarbij het merendeel het maximaal toegestane aantal van vijf foto's in de strijd wierp. Van 46 soorten is beeldmateriaal ingestuurd.

### Wikken en wegen

De jury kwam ook deze keer weer bijeen in Hedel bij bestuurslid Willem Werkman. Er wachtte een moeilijke, maar dankbare taak, die veraangenaamd werd door de gastvrije ambiance. De jury was zoals gebruikelijk samengesteld uit een heterogeen gezelschap, zodat vanuit verschillende invalshoeken tot

een afgewogen oordeel kon worden gekomen. Om te beginnen waren er twee ervaren vogelfotografen, Koos Dansen en Hans Schouten, die hun sporen in de afgelopen decennia al hebben verdiend. Zij werden bijgestaan door de redactieleden Dick Jonkers, Rob Kole, Peter Meijer, Rob van Schagen, Wim Smeets, Gerbert Strang, Willem Werkman en bestuurslid Martin Boekhoudt. Verder ook door



Zesde plaats: 'Purperreigers in hun biotoop'.

Foto: Hans de Braal.

Op de vijfde plaats: 'Vliegende Zearend'.

Foto: Herman van de Hart.



De vierde prijs: 'Bontbekplevier met worm'.

Foto: Otte Zijlstra.

Derde prijs: 'Kuifmees in de sneeuw'.

Foto: Wiel Arets.





De tweede prijs ging naar:  
'Grote Zilverreigers in een  
winters landschap'.  
Foto: Ruud Jelle van der Ley.

de partners en gezinsleden Leny Brak, Antoinette Hofstee, Anneke Kole, Berry Meijer, Nellie van Schagen, Iris Smeets, Merian Strang en Agnes Werkman.

Er waren drie stemrondes. Van ieder jurylid werd verwacht dat hij op zijn stembriefje van de acht getoonde vellen met daarop zeven of acht genummerde foto's aangaf welke drie naar zijn of haar mening het in zich hadden om door te gaan naar de volgende ronde. Uit die selectie kwamen een aantal keuzes per jurylid. Tijdens deze jurering moest een tus-

senronde worden ingelast omdat in sommige gevallen teveel foto's van eenzelfde fotograaf waren geselecteerd. Van elke fotograaf mag er maar één foto in de finale komen. Na deze selectieronde resteerden nog zeven foto's, van even zoveel fotografen. Bij de eindronde kon worden aangegeven aan welke drie foto's respectievelijk de eerste, tweede en derde prijs moest worden toegekend. Daarbij werd gevraagd te noteren wat de beweegreden was voor deze keuzes.



De eerste prijs is voor: 'Ruzie tussen een Gaai en een Kauw'. Deze foto werd tijdens de bekendmakingsbijeenkomst in Natuurcentrum 'De Schaapskooi' te Schoonrewoerd ook bekroond met de Publieksprijs. Foto: Jelle de Jong.

### Publieksprijs Jaap Taapken Vogelfotoparade

Sinds een aantal jaren is het de gewoonte om tijdens de bekendmakingsbijeenkomst van de uitslag van de Jaap Taapken Vogelfotoparade het publiek te vragen naar de mooiste foto. Dit jaar was de hoogste score voor de foto 'Ruzie tussen een Gaai en een Kauw' van Jelle de Jong, die ook door de jury als mooiste inzending van de wedstrijd beoordeeld was. Fotograaf Jelle de Jong mocht dit jaar dus twee prijzen in ontvangst nemen, want ook aan de Publieksprijs is een geldbedrag gekoppeld. Het is opvallend dat er al verscheidene keren een overeenkomst was tussen het oordeel van het publiek en dat van de jury. Dit jaar oordeelde het publiek en de jury ook gelijk over nummer drie.

De lezing werd dit jaar verzorgd door natuurfotografe Joke Stuurman, die het publiek liet genieten van prachtige beelden en geluidsoptnamen van haar reizen naar Noord-Duitsland en het noordwesten van Polen.



Jelle de Jong (links) die de Eerste prijs en de Publieksprijs in ontvangst kon nemen en Wiel Arets (rechts) die de Derde prijs gewonnen had, bij de uitrijking van de prijzen in Schoonrewoerd.  
Foto: R.A. Kole.

### De finale

De **zevende plaats** wordt ingenomen door Otto Plantema met 'Bijeneters'. Hij behaalde daarmee zeven punten. De actie op deze kleurrijke foto van het aanbieden van een 'bij' door één van vogels aan de ander leidde tot deze waardering. De neutrale, onscherpe achtergrond doet de beide vogels goed uitkomen. De **zesde plaats** komt voor rekening van Hans de Braal met 'Purperreigers'. Drie punten waren zijn deel. De foto geeft een goed beeld van de voortplantingsbiotoop van de 'Rode Reiger': een moeras met wilgenstruweel. De uitgebloeide Lisdodde rechtsonder trekt jammer genoeg té veel aandacht, waardoor de foto niet hoger kon eindigen.

De **vijfde plaats** is voor 'Vliegende Zeearend', die tien punten kreeg. Deze foto is afkomstig van Herman van de Hart, die ook vorig jaar in de finaleronde stond. Hij begint al in de buurt te komen van de prijswinnaars. De jury gaf aan dat het een karakteristiek beeld was van deze majestueuze roofvogel met daarbij een prachtige belichting. Jammer het hoge standpunt van de fotograaf, maar dat kon blijkbaar niet anders.

De **vierde prijs** komt toe aan Otte Zijlstra, die daarmee werd beloond voor 'Bontbekplevier met worm'. Hij behaalde daarmee 21 punten. Jurycommentaar: Goede foto van een actie om een prooi te bemachtigen.

■ Namens de jury, Dick Jonkers, Koggewagen 3,1261 KA Blaricum, dickjonkers@telfort.nl

De **derde prijs** gaat naar 'Kuifmees in de sneeuw' van Wiel Arets. Zijn score bedroeg 33 punten. Jurycommentaar: Een prachtige winteropname van een soort die helaas op de Oranje Lijst is beland. Ook bij deze opname werkt de neutrale achtergrond mee aan het vestigen van de aandacht op de prachtige vogel.

De **tweede prijs** is voor Ruud Jelle van der Ley met 'Grote Zilverreigers'. Hij eindigde met 41 punten. Jurycommentaar: Een sfeervolle dynamische compositie van mens en natuur in een winterse omgeving, die rust uitstraalt in het huidige tijdsgewricht. Het beeld van de witte reigers en de fietser in de mist maakte diepe indruk door het prachtige zachte licht op de foto.

De **eerste prijs** valt te beurt aan Jelle de Jong, een trouwe deelnemer die in 2012 ook al in de finale kwam, maar toen met een zesde plaats genoeg moest nemen. Deze keer komt hij met 47 punten aan de top met zijn 'Ruzie tussen een Gaai en een Kauw'. Jurycommentaar: Een ultieme interactiefoto van twee kraaiachtigen waarbij de Gaai zich niet laat verjagen door de zwaardere Kauw. De onscherpe struiken op de achtergrond geven een vage aanduiding waar de opname is gemaakt in de vrije Nijkerkse natuur.