

DE UITREIKING VAN DE EREPENNING 'NATURA PEPERIT SCIENTIAM' AAN PIET VAN PEL

R.G. Moolenbeek

Op vrijdag 12 mei 2006 vond in de tentoonstellingszaal van het Zoölogisch Museum Amsterdam in het aquariumgebouw van Artis de uitreiking plaats van de erepenning 'Natura Peperit Scientiam', wat zoveel betekent als 'de natuur is de inspirator van de wetenschap' of 'de natuur brengt wetenschap voort'. Sedert de jaren zeventig wordt deze penning door het museum uitgereikt aan honorair medewerkers die zich op buitengewone wijze hebben ingezet voor het museum. Een vijftal penningen is inmiddels uitgereikt onder andere aan de malacologen Tera van Benthem Jutting en het Franse echtpaar Samia en Roger Martin. Ditmaal behoorde ons NMV-lid Piet van Pel tot de uitverkorenen. Hij was voorgedragen door de afdeling Malacologie vanwege zijn grote verdiensten voor deze afdeling gedurende de laatste 25 jaar. Naast zijn malacologische bijdragen verdient ook zeker zijn inzet met betrekking tot het digitaliseren van de verzameling vermelding. De laudatio werd uitgesproken door museumdirecteur Sandrine Ulenberg. Ook het College van Bestuur bij monde van Mieke van Zanen sprak lovende woorden over de drie laureaten. Naast Piet van Pel ontvingen namelijk ook Jan Lucas (entomoloog, maar ook lid van de NMV) en Harry van Oorschot (eveneens entomoloog) de erepenning (fig. 1).

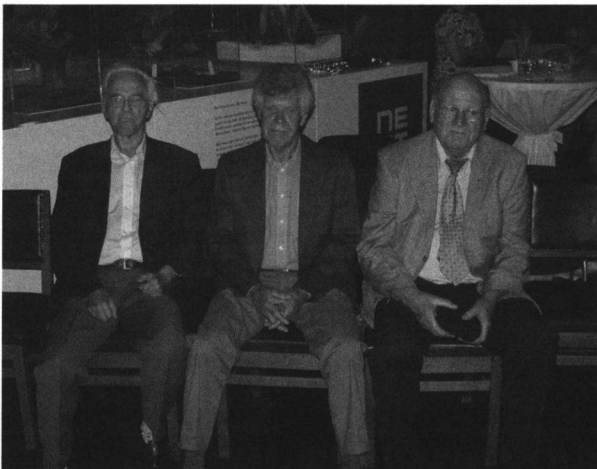


Fig. 1. de drie laureaten, vlnr Jan Lucas, Harry van Oorschot en Piet van Pel

De gegoten bronzen penning (figs 2-3) is in 1979 ontworpen door de kunstenares Francisca [Weinberg-] Zijlstra, o.a. winnares van de zilveren medaille van de Prix de Rome. De diameter van de bronzen penning is 102 mm en het gewicht 300 gram. Op de voorzijde (fig. 2) staan de bovengenoemde spreuk, een schuifmaat, een bidsprinkhaan (een '*Mantis* s.l.') en een schelp (*Murex brandaris*) afgebeeld. Op de keerzijde (fig. 3) een schedel van een dolfin, de tuimelaar (*Tursiops truncatus*) en de tekst 'I.T.Z.' [staat voor het toenmalige Instituut voor Taxonomische Zoölogie] en 'Zoölogisch Museum Amsterdam'. Op de voorzijde is recent het jaartal '2006' en op de keerzijde de naam van 'Piet van Pel' gegraveerd.

Na afloop vond er een receptie plaats in de grote tentoonstellingszaal van het museum.



Fig. 2. voorzijde erepenning



Fig. 3. keerzijde erepenning