

### Een Overzicht van de particuliere schelpencollecties in Nederland.

De redactie is voornemens in de loop van de komende winter een aflevering van het C.B. geheel te wijden aan een overzicht van hetgeen er in Nederland aan particuliere schelpenverzamelingen aanwezig is.

Een dergelijk overzicht is, wanneer alle belanghebbenden hun medewerking verlenen, niet alleen interessant voor tijdgenoten-verzamelaars, doch ook voor latere generaties. Het zou er voorts toe kunnen bijdragen te voorkomen, dat collecties, die met liefde en geduld zijn bijeengebracht en die een documentaire waarde hebben verworven, in het vergeetboek raken en tenslotte verwaarloosd of vernietigd worden, zodra zij niet meer de zorg genieten van haar eigenaars.

In het voorjaar zijn wij begonnen met het bijeenbrengen van gegevens. Dat kostte veel tijd en bracht een massa correspondentie met zich mee. Van verscheidene verzamelaars is inmiddels een collectieverslag ontvangen, opgesteld aan de hand van de door ons toegezonden vragenlijst. Van vele anderen echter ontbreken ons nog de gegevens.

Toen spoedig bleek, dat er meer collecties in ons land bestaan dan wij hadden vermoed, was het ons onmogelijk om op de zelfde voet, door persoonlijke briefwisseling, voort te gaan met dit werk. Daarom verzoeken wij langs deze weg allen, die zich bezitter van een kleine of grote schelpenverzameling kunnen noemen en nog geen verslag hebben ingeleverd, dit te doen vóór 1 Dec.

Te hunnen gerieve is hieronder een vragenlijst afgedrukt, welke als leidraad zou kunnen dienst doen, voor het geval men in het onzekere verkeert omtrent hetgeen vermeldenwaard is. De antwoorden kunnen beknopt, in telegramstijl worden gegeven. Indien geen nauwkeurige getallen bekend zijn, kan worden volstaan met schattingen. Den inzenders wordt vooral verzocht, bij hun verslag een facsimile-etiket van hun collectie te voegen, volledig ingevuld. Geen extra mooie uitvoering dus, doch in formaat en schrift overeenkomend met de andere etiketten in de betreffende collectie. Van alle etiketten wordt t.z.t. een photocopie gemaakt, welke als bijlage bij het Correspondentieblad zal worden gevoegd.

De binnengekomen verslagen zullen niet in extenso worden gepubliceerd. Daarvoor ontbreekt de ruimte. Uit de toegezonden gegevens stelt de redactie een beknopt verslag samen ter lengte van maximaal een bladzijde druk per collectie. De oorspronkelijke verslagen worden gebundeld en in het archief opgeborgen en kunnen aan belangstellenden ter inzage worden toegezonden.

Ten slotte nog één raad. Laat U niet afschrikken door de lange vragenlijst en struikel niet over bepaalde vragen die U moeilijk kunt beantwoorden of die U volkomen onbelangrijk schijnen. Wij weten zeer wel, dat de wetenschappelijke waarde van een verzameling niet bepaald wordt door het aantal soorten. Toch is een globale opgave ervan gewenst wil men enig idee krijgen van de betreffende collectie. Het begrip "zeldzaam" is inderdaad zeer betrekkelijk, doch bezit U toevallig een Conus gloria maris, meld die dan voor alle zekerheid! De bedoeling is, dat elk verslag een indruk geeft van de betreffende verzameling. Wij vragen dus geen inventarisopgave. Wilt U deze niettemin zenden, dan is zij welkom voor het archief.

De leden, die reeds vroeg in het jaar een verslag zonden, kunnen desgewenst tot 1 December a.s. een aanvullend verslag sturen.

Wij hopen, door aller medewerking, deze tijdrovende arbeid niet vergeefs te zijn begonnen.

redactie C.B., Nassau Zuilenst.str.35,  
Den Haag.

VRAGENLIJST:

1. Bestaat de collectie uit land-, zoetwater- of marine mollusken? Recent of fossiel? Droog of op alcohol? Radula- en andere preparaten?
2. Bestaat de collectie uitsluitend uit Nederlands materiaal, of ook uit buitenlandse? In het laatste geval nadere geografische gegevens.
3. Welke is de omvang der collectie, eventueel naar schatting? (aantal gedetermineerde monsters, aantal soorten, aantal exemplaren. Eventueel vermelding van belangrijke voorraden onbewerkt materiaal.)
4. Bevindt zich in de collectie ook typemateriaal? Welke soorten, ondersoorten of variëteiten?
5. Heeft U materiaal, verzameld in typelocaliteiten? s.v.p. opsomming.
6. Welke zeldzame of anderszins vermeldenwaardige soorten, ondersoorten of variëteiten?
7. Van welke soorten: verkeerdgewonden exemplaren, scalariden, albino's, monstruositeiten enz.?
8. Zijn gedeelten van de collectie verkregen door aankoop van handelaren of op veilingen? (zie ook vraag 10).
9. Welk percentage naar schatting, is verkregen door ruil met andere verzamelaars? Van welke bekende malacologen en welke musea bevindt zich materiaal in de collectie, verkregen door ruil of schenking? Liggen de oorspronkelijke etiketten bij het betreffende materiaal of zijn deze niet bewaard?
10. Zijn gedeelten van oudere collecties door erflating of schenking in de verzameling opgenomen? Zo ja, van welke?
11. Materiaal verkregen door zelf gemaakte verzamelreizen? Naar welke gebieden? (s.v.p. jaartal achter elke geogr. naam). In welke gebieden voorts terloops verzameld? In welke Nederlandse provincies zelf verzameld?
12. Welk materiaal heeft gediend als basis van publicaties? Welke publicaties? Materiaal geregistreerd in het kaartsysteem van het Molluskencomité?
13. Zijn er exemplaren afgebeeld in publicaties? Welke soorten en in welke publicaties? Zijn deze exemplaren als zodanig gekenmerkt en afzonderlijk bewaard?
14. Zijn er determinaties van genera, families of van locale faunae verricht door specialisten? Zijn de etiketten van de determinatoren bij het betreffende materiaal gelaten en zijn de nieuwe etiketten voorzien van een aantekening als "gedetermineerd door....."?
15. Wijze van opbergen (ladekast, dozen, buisjes, slides enz.)
16. Wordt van elke soort in beginsel slechts één monster bewaard? Of wordt het materiaal van elke vindplaats afzonderlijk geëtiketteerd en bewaard?
17. Wordt de Nederlandse fauna afzonderlijk bewaard en gecatalogiseerd?
18. S.v.p. een facsimile etiket bijvoegen, ingevuld op de gebruikelijke wijze, bij voorkeur in O.I. inkt (i.v.m. het fotocopiëren ervan!) Eventueel verschillende gebruikte modellen.
19. Is er een catalogus van de collectie? Systematisch of numeriek? In boekvorm of als kaartcatalogus?
20. Worden etiketten en schelpen genummerd? Volgens welk systeem? Zijn er nummers geschreven op de schelpen, of op kleine op de schelpen geplakte stroken?
21. In welk jaar is de collectie ontstaan? Waaruit bestond het aanvangsmateriaal (Ned. marien, tropisch, landmollusken enz.)
22. Van wie in ons land is U bekend, dat zij een verzameling van recente of/ en fossiele schelpen bezitten?