

BOEKBESPREKING

A.V. Grossu, 1955.-Fauna Republicii Populare Române, Mollusca, Vol. III, Fasc. 1, Gastropoda Pulmonata, pp. 1-518, tekstfigs. 1-282. Prijs Lei 18.65.

Het is interessant eens kennis te kunnen nemen van het molluskendeel van de fauna van Roemenië. Hoewel weinigen van ons het Roemeens machtig zullen zijn, valt het toch niet moeilijk om het belangrijkste uit dit boek te begrijpen. Het Roemeens nl. is een romanse taal te midden van de slavische talen op de Balkan.

In een algemeen gedeelte vindt men de gebruikelijke hoofdstukken over geschiedenis, morphologie, anatomie, oecologie, etc. Dan volgt het systematische gedeelte, waarbij er naar gestreefd is zo veel mogelijk van elke soort een afbeelding te geven. Veelal echter zijn deze afbeeldingen niet origineel en soms minder geslaagd.

Het geheel is opgezet volgens het bekende plan van elke fauna met determineertabellen, literatuuropgaven, etc. Helaas geeft Grossu blijk niet geheel op de hoogte te zijn van de recente vorderingen van de malacologie in West-Europa; om een voorbeeld te geven, zijn hoogst ouderwetse opvatting van de Lymnaeidae (met het benoemen van elke variant) en de determineertabel van de Arionidae op de kleur. Blijkens zijn literatuuropgaven is het recentste wat hij kent, enige lokale publikaties daargelaten, Ehrmann (1933), het weekdierendeel van de Tierwelt Mitteleuropas.

Het is overigens interessant een blik te slaan op de soortenlijst van Roemenië, waaruit o.a. blijkt dat er bijv. 49 soorten van de familie Clausiliidae voorkomen en 43 van de familie Helicidae. Opvallend is ook dat van het geslacht Cepaea alleen C. vindobonensis in het besproken gebied gevonden wordt.

Naast de kritiek is zeker een woord van waardering op zijn plaats; het is immers de eerste grote samenvatting van de Pulmonata van Roemenië en noodgedwongen moeten aan pionierswerk fouten kleven. In tegenstelling tot het goede, op wetenschappelijk gebied althans, wat het westen van achter het ijzeren gordijn bereikt, kan gezegd worden dat dit boek toch beslist niet in de schaduw kan staan van wat wij van recente faunabewerkingen gewend zijn.

A.C. van Bruggen