

TENTOONSTELLINGEN.

Ons lid, de heer B. v.d. Most te Schiedam is in het jubileumjaar van onze vereniging met een stand uitgekomen op de tentoonstelling "Het Werk Onzer Handen" die van 8 t/m 18 augustus 1959 werd gehouden in de korenbeurs te Schiedam. Hij gaf daar een overzicht van de rol die de schelp speelt in het dagelijks leven en illustreerde dit overzicht met foto's, platen en schelpen. Onder het hoofd: "Handel" werd de Tankervloot van de Koninklijke/Shell Groep naar voren gehaald. "Kunst" werd vertegenwoordigd door Rembrandt's ets "Het Hoorentje" 1650 (Conus marmoreus), waarvan het origineel wel uit Rembrandt's eigen collectie zal stammen. Rembrandt hield er namelijk een (waarschijnlijk) grote schelpencollectie op na. Onder "Godsdienst" figureerden Pecten maximus; St. Jacobus; de St. Jacobikerk te Utrecht, die Pecten als windwijzer voert; de Oostenrijkse kluizenaar Broeder Friedl, die nog steeds een Pecten-schelp op zijn habijt draagt en het zegel van de oud-katholieke Bisschop van Haarlem. Dit zegel brengt ons naar de "Heraldiek" en vormt een inleiding tot de familiewapens die in een of andere vorm een Pectenschelp voeren. Dat schelpen "Bouwstoffen" vormen, werd gememoreerd. (Kalkbranderijen). "De schelp als sieraad" vonden we in de tentoongestelde kettingen en snoeren. Dat onder het hoofd "Textiel" parelmoeren knopen figureren doet wat vreemd aan, al geven we direkt toe dat er tussen bepaald textiel en parelmoeren knopen een zekere verwantschap hoeft bestaan. Er kwamen 8375 bezoekers in 11 dagen.