

EEN OMGEKEERDE VERKLEURING BIJ CYPRAEA CAMELOPARDALIS

Het is bij molluskenverzamelaars algemeen bekend dat schelpen onder invloed van het licht zo niet geheel de kleur verliezen, dan toch wel verbleken. Hierbij moet gezegd worden dat sommige soorten minder vatbaar zijn voor verbleking dan andere. Een bekend voorbeeld van verbleking is de fraaie rose kleur van *Strombus gigas* L. die, na enkele jaren in een showkast, veel van zijn kleurenschoonheid moet prijsgeven. Er is mij één geval bekend waar het omgekeerde proces plaats vindt. Het Zoölogisch Museum ontving een collectie mariene mollusken uit de Rode Zee, verzameld door mevr. Mora Williams, waaronder exemplaren van *Cypraea camelopardalis* Perry (= *melanostoma* Sowerby). De schelpen van levend verzamelde exemplaren hebben een bleekgrijze kleur met witte vlekken. De lege schelpen van een aantal exemplaren werden door mevr. Williams in een showkast geplaatst, terwijl andere in een lade werden opgeborgen. Na ongeveer een jaar hadden de tentoongestelde exemplaren een fraaie grijsbruine kleur gekregen, de witte vlekken bleven behouden, terwijl de opgeborgen exemplaren flets van kleur gebleven waren. Wij ontvingen voor onze collectie zowel pas verzamelde, alsmede tentoongestelde en opgeborgen exemplaren. De donker geworden exemplaren werden in het Zoölogisch Museum in laden opgeborgen, we zijn benieuwd of deze na enige tijd wederom lichter van kleur zullen worden.

H.E. Coomans.