

## TENTOONSTELLING IN PARIJS

door

A.W. Lacourt

Ook dit jaar wordt in het Museum national d'Histoire naturelle à Paris een tentoonstelling gehouden onder het motto "Het dier in de kunst". Uw recensist zocht naar Mollusken in deze tentoonstelling doch vond deze niet, behalve een voorstelling van Salvador Dali 1904, getiteld "La méduse". Mollusken zullen de kunstenaars niet zo aanspreken. Een mossel bijv. zal niet inspireren, een slakkenhuis - een mooie tropische soort - zou al wel inspiratie kunnen geven. In de tekening van Salvador Dali is waarschijnlijk een inktvis weergegeven, als een vrouwenhoofd waaruit een aantal tentakels ontspringen. Nu is het begrip "méduse" verschillend te interpreteren: Medusa als een mythologische figuur met slangenharen, méduse als kwal en Medusa als oude naam voor een inktvis (Sepia). Dit laatste begrip heeft waarschijnlijk model gestaan voor Dali toen hij een vrouwenhoofd afbeeldde, in dit geval met tentakels. Het ging op deze tentoonstelling dus niet om wetenschappelijk verantwoorde afbeeldingen van dieren doch om het motief, gestyleerd, vervormd en misvormd: een blikken eend, een os van staalplaat, uit hout of steen gehouwen dieren.