

TENTOONSTELLING TE PARIJS

Het tweede halfjaar van 1977 wordt weer een tentoonstelling gehouden in het Muséum national d'Histoire naturelle in de Jardin des Plantes te Parijs onder de titel "Histoire naturelle de la Sexualité", waarin de voortplanting in planten- en dierenrijk wordt weergegeven. Ook aan deze tentoonstelling is weer bijzonder veel aandacht en zorg besteed, evenals destijds aan de tentoonstelling "Les Mollusques etc.". Zie mijn lofzang in CB 165, augustus 1975.

Er is vooral gewerkt met kleurtransparanten, platen en modellen, omdat het onderwerp zich niet zozeer in voorwerpen laat weergeven. Verslaggever zocht naar mollusken en vond 4 voorbeelden: de dans van Sepia officinalis, de copulatie van Achatina spec. en van "les limaces noires", en de boot die het wijfje van Argonauta spec. vormt voor het broedsel. Dit was ongeveer 20 cm. lang terwijl het mannetje van ca. 2 cm ernaast was gezet. Grappig zijn de namaakbeesten van 2 echtparen schorpioenen die door een mechaniek staan te dansen en dit wel zullen blijven doen zolang de tentoonstelling duurt. Er is tevens een "Texte de présentation" geschreven ter voorlichting, toelichting en ten behoeve van het onderwijs. Vermeldenswaardig is de volgende zin, een conclusie in de Texte: "Il est probable que nous ne saurons jamais quel être ou quel type de molécule a connu le premier l'équation paradoxale: Un plus Un = un autre".

In de directe omgeving zijn tevens nog te zien een kleine, permanente tentoonstelling van vlinders en insecten in de afdeling Entomologie, een tijdelijke van "pierres précieuses" in de afdeling Minéralogie en de verlengde tentoonstelling over "L'origine de l'homme" in het Musée de l'Homme in het Palais Chaillot.

A.W. Lacourt