

IN MEMORIAM DR. F. NORDSIECK

8-3-1906

23-5-1984

Met Dr. Fritz Nordsieck is een veelzijdig, kleurrijk en beminlijk man

heengegaan, die zich op tal van terreinen bewoog, en op enkele daarvan zelfs in brede kring naam maakte. Het bekendst zijn bij ons uiteraard zijn malacologische publicaties. Vooral zijn boeken over de recente Europese mariene malacofauna voorzagen in een nijpende behoefte omdat er voordien geen enkel overzichtswerk bestond en we ons moesten behelpen met werken die elk slechts een deel van die fauna behandelden, en die bovendien veelal antiquarisch en moeilijk toegankelijk waren. Helaas hebben Nordsieck's boeken nogal wat kritiek ontmoet. Ten dele is die kritiek terug te voeren op het feit dat grote delen van de recente Europese malacofauna weliswaar bekend waren, maar desondanks onvoldoende goed onderzocht. Dit dwong Nordsieck de ontbrekende kennis op zijn manier in zijn boeken te ondervangen. Daarbij is hij in de loop der jaren hoe langer hoe meer een weg gegaan waarop velen hem niet volgen konden: hij ging soms wel heel erg ver in het onderscheiden van soorten. Omdat de kwaliteit van de afbeeldingen en beschrijvingen niet geheel toereikend was om al die soorten goed te helpen herkennen, viel het niet altijd mee om achteraf na te gaan wat hij in een gegeven geval nu precies in handen had gehad. Dit alles neemt niet weg dat Nordsieck met zijn malacologisch werk een enorme prestatie heeft verricht.

Toch vormen zijn malacologische activiteiten slechts één aspect van zijn werkzaam leven. Hij heeft zich bijvoorbeeld ook met kunstschilderen bezig gehouden, waarbij hij zelfs een tentoonstelling met goede recensies heeft gehad, en werken tegen zeer behoorlijke prijzen heeft verkocht. Zijn werkwijze als kunstschilder was even origineel als doeltreffend. Hij begon met willekeurige wijze verf in diverse kleuren op papier te brengen. Op de nog natte verf werd een tweede stuk papier gelegd, en het geheel goed geperst. Vervolgens werd het resultaat zorgvuldig bekeken, waarbij die gedeelten werden uitgezocht die Nordsieck's fantasie prikkelde. Die delen schilderde hij vergroot na. De zo ontstane surrealistische voorstellingen kregen namen mee als 'Moosfee' (mosfee) en dergelijke, al naar gelang van wat Nordsieck er in meende te kunnen zien.

Ook in politiek en natuurbescherming was Nordsieck zeer actief. Zo was hij 'Landrat', min of meer te vergelijken met lid der Provinciale Staten. Een taak die hem niet al te zwaar viel omdat hij, zoals hij me toevertrouwde, de essentie van de te behandelen zaken snel door had.

Nordsieck was religieus, en voelde zich van daaruit sterk medeverantwoordelijk voor het wel en wee van deze wereld. Ik kreeg de indruk dat hij het formuleren en verspreiden van zijn gedachten daarover als zijn belangrijkste levenstaak beschouwde.

Dr. F. Nordsieck was lid van de NMV.

A.V.