

BERNLEF - PRIJSWINNAAR

Zal er ooit een N.M.V.-prijs voor molluskbewuste literatuur zijn? Zal die dan de "Malaco-prijs" heten? Zeker is, dat er een Ako-prijs is uitgedeeld. De winnaar was J. Bernlef. Een bundel van deze auteur heb ik ingezien, "Anekdoten uit een zijstraat", met gemengde gevoelens. In "Een middag met Johnny Weismuller" lezen wij over een verwilderd park, vlak bij zee: "Tussen de klimopblaadjes peuterde hij twee wijngaardslakken van de stenen. De slakken probeerden zich krampachtig vast te zuigen, maar hij was veel sterker. Hij mikte ze één voor één tegen het muurtje. De schaal van hun gestreepte huisjes was veel dunner dan hij had verwacht. De slakken bleven schokkend en trekkend met hun donkere slijmerige lijven tussen de scherven van hun huisjes aan de voet van het muurtje liggen. Hij durfde ze opeens niet meer dood te trappen. Hij draaide zich om en liep weg".

Het volgend verhaal heet "Teredonavalis": "De hele Oostzee is één groot scheepskerkhof", had Björn gezegd'. Dat komt doordat de houtworm niet tegen het lage zoutgehalte van de Oostzee kan..... Op bepaalde plekken liggen schepen uit alle eeuwen broederlijk dooreen op de bodem van de zee..... Allemaal dank zij de Teredo navalis' 'Teredo navalis?' 'Ja, zo heet die houtworm in het latijn. Ik weet ook niet waarom ik dat onthouden heb".

Tot zover Bernlef. Ik hoop dat hij niet nóg eens de Ako-prijs gaat winnen. En voor de Malaco-prijs mag hij nimmer in aanmerking komen.

G.J. Boeschoten

KORT NIEUWS:

Op vrijdag 2 okt. j.l. is de Schelpengrot van het Rijksmuseum Paleis Het Loo officieel in gebruik genomen. Leden van onze vereniging hebben tevens een 'schelpje' bijgedragen. De restauratie is naar oorspronkelijk voorbeeld tot stand gekomen.