

EEN RECENSIE BESPROKEN

door

A.M. Fraissinet

In de Spirula (volume 46, nummer 4) geeft de heer G.C. Kronenberg zijn recensie over de publicatie: A Conchological Iconography, family Strombidae. Uit het artikel blijkt duidelijk dat deze mening persoonlijk is. Daarom wil ik hier een zo objectief mogelijke beschrijving van deze uitgave geven. Waar een opmerking mijn persoonlijke mening betreft vermeld ik dat er bij.

De uitgave is losbladig en heet niet voor niets A Conchological Iconography. Deze vlag dekt de lading volledig. Het is een plaatjesboek, pur sang. Het is duidelijk opgezet, de afbeeldingen zijn van hoge kwaliteit en er wordt meestal niet meer dan één soort per bladzijde behandeld. Aan sommige soorten zijn zelfs meerdere platen gewijd. Hierdoor is het boek zeer bruikbaar voor iedereen die bezig is met de bestudering van Strombidae. Het is erg prettig dat het door deze werkwijze mogelijk wordt verschillen tussen exemplaren van dezelfde soort te zien. Door de losbladige uitvoering en de standaard vier-rings band die gebruikt is wordt het mogelijk om eigen notities en onderzoeksgegevens in te voegen; maar ook, zoals bedoeld door de samenstellers, het mogelijk te maken om veranderingen en nieuwe soorten toe te voegen en eventuele foute platen te kunnen vervangen.

Na de uitgave van het eerste deel, de Harpidae, is door velen de opmerking gemaakt dat het prettig zou zijn wanneer er wat tekst aan de platen zou worden toegevoegd. De samenstellers zijn in deze publicatie aan dat verzoek tegemoet gekomen. De teksten zijn kort en simpel en beogen niet meer dan de algemeen bekende feiten weer te geven. De zwart/wit-foto's bij elke soort maken het prettig werkbaar. De 130 kleurplaten zijn, op enkele uitzonderingen na, zonder drukfouten.

De systematiek is duidelijk, volgt de gebruikelijke naamgeving en brengt de lezer niet in verwarring, zoals Kronenberg bereikt met de eigenwijze aanpassing van *Variospira* in plaats van *Rimella*. In de meeste uitgaven wordt de naam *Rimella* gebruikt en deze uitgave volgt deze gewoonte, wat volgens de regelgeving correct is. Ik vind het een voordeel dat de nieuwste ideeën niet opgenomen zijn omdat deze vaak discutabel zijn.

Hier staat tegenover dat wel de 'nieuwste' soorten zijn opgenomen. *Strombus* (*Laevistrombus*) *guidoi* Man in 't Veld & De Turck, 1998 is hiervan een goed voorbeeld. Ook de tot nu toe nauwelijks bij de verzamelaar bekende soorten zoals *Strombus* (*Dolomena*) *dilatatus swainsoni* Reeve, 1850 en *Strombus* (*Dolomena*) *kleckhamae kleckhamae* Cernohorsky, 1971 zijn opgenomen.

Bij het tekstgedeelte is een herziening van *Strombus listeri* Gray, 1852 opgenomen. Deze was middels een publicatie in Vita Marina (volume 45, nummer 3-4), gedateerd 'december 1998' maar uitgegeven in januari 1999, door de heer Kronenberg zonder motivatie uit het genus *Strombus* weggehaald en in een nieuw genus, *Mirabilistrombus* geplaatst. In deze herziening is het teruggezet in het genus *Strombus* en gemotiveerd in een 'nieuw' subgenus geplaatst. Een opvatting waarin ik mij

veel beter kan vinden en die de duidelijkheid ten goede komt. De opmerking van de heer Kronenberg over het juiste jaar van de beschrijving: Het betreffende nummer van *Vita Marina* is in 1999 verschenen, het lijkt mij dus duidelijk dat uitsluitend 1999 het juiste jaartal kan zijn.

Ik vind dat dit boek, dankzij de vele platen die als extra vergelijkingsmateriaal gebruikt kunnen worden, voor twee groepen verzamelaars erg nuttig zou kunnen zijn, enerzijds voor de gevorderde verzamelaar, anderzijds voor de specialist op het gebied van de behandelde familie.

Ik moet het met de heer Kronenberg eens zijn dat het ontbreken van een synoniemen-overzicht een gemis is. Het is echter makkelijk als losse aanvulling uit te geven (Bij deze nodig ik de heer Kronenberg daartoe uit, omdat hij uit zijn beschrijving duidelijk laat blijken dat hij de nodige kennis in huis heeft en hij duidelijk aangeeft dat hij vindt dat anderen dat niet hebben).

De bij deze uitgave behorende ringband (van belang voor de Amerikaanse markt waar een andere papiermaat wordt gebruikt dan in Europa) is van hoge kwaliteit en heeft stevige ringen. De uitvoering is niet mijn persoonlijke smaak, maar zal in geen enkele boekenkast misstaan.

De prijs van de uitgave is f160.00 (Zeemuseum Scheveningen f145.00) en is door de geboden kwaliteit deze prijs meer dan waard. Ik kan niet anders dan hier een positief koopadvies geven, zeker als ik de gebruikelijke bedragen voor boeken hiermee vergelijk. De ringbanden kosten f22.50 en bieden plaats aan meerdere uitgaven. Zelf geef ik de voorkeur aan een goede kwaliteit effen zwarte ringband, zodat ik elke uitgave van een eigen band kan voorzien. Voor alle ringbanden geldt dat het plakken van een stukje foamkarton op het achterschild de dikte van de ringhouder compenseert. Hierdoor komen de bladen helemaal vlak te liggen. Dat vergemakkelijkt het bestuderen van de foto's en voorkomt uitscheuren van de ponsgaten.

De aanbeveling van de heer Kronenberg om liever het boekje van Jerry G. Walls 'Conchs, Tibias, and Harps' aan te schaffen deel ik niet, evenmin deel ik de aanbeveling om de monografie van Abbott aan te schaffen. Deze werken zijn namelijk niet alleen onvolledig (alleen Indo-Pacific) en achterhaald, ze zijn bovendien al jaren uitverkocht en het is erg moeilijk om er tweedehands aan te komen. Ook het door Kronenberg genoemde boekje 'Strombidae' van Kronenberg (!) en Berkhout is af te raden, niet alleen omdat het te veel fouten bevat (zie de uitgebreide addenda & corrigenda), maar vooral omdat het inmiddels achterhaald is en het niet voldoende niveau heeft om als 'standaardwerk' te kunnen dienen.

Ik wil mijn excuses aan de lezer aanbieden voor alle niet bij de beoordeling van een boek behorende opmerkingen, het zijn (eigenlijk onbelangrijke) rechtzettingen van een persoonlijke mening. Ik hoop hier echter mee te bereiken dat de lezer een eigen, onbevooroordeelde, mening kan vormen. Ook hoop ik dat de recensies in de *Vita Marina*/Spirula voortaan van een beter niveau zullen zijn.

Adres van de auteur:
Fijnjekade 223
2521 DT 's Gravenhage
E-mail: afrais@xs4all.nl