

Groot Graafboek: een leerzaam en spannend avontuur!



Lara de Looze – van Bree [freelance schrijver en jonge moeder; lara.vanbree@gmail.com]



▲ De omslag van het Groot Graafboek



▲ Fiep en Mees beginnen in Rotterdam aan hun grote graafocht



Vraag een willekeurig kind waar je uitkomt als je héél diep in de grond gaat graven en het antwoord zal luiden: China! Maar wat kom je onderweg daar naartoe allemaal tegen in de grond? Daar geeft het Groot Graafboek op een speelse en leerzame wijze meer inzicht in. Dit avontuurlijke verhaal is een echte aanrader voor kinderen rond de 8 jaar die nieuwsgierig zijn naar de aarde en voorwerpen van vroeger.

De Markthal

Het Groot Graafboek is een verhaal dat gaat over de Rotterdamse kinderen Fiep en Mees, die vlak naast de bouwput wonen waar de Markthal gebouwd wordt. Zodra de bouwvakkers weg zijn nemen zij zelf de schep ter hand en ontdekken allerlei oude schatten, zoals oude munten, een kromme spijker en een roestige sleutel. "De reusachtige zandbak is één grote schatkamer!"

Op een dag stuiten Fiep en Mees op een oud menselijk graf. Gillend rennen ze naar huis als blijkt dat de botten en de schedel nog intact zijn.

Deze enerverende ervaring raakt vervlochten met een avontuurlijke droom waarin het molletje Reza als ondergrondse gids optreedt. Hij vertelt het duo dat je de meeste schatten kunt vinden in beerputten, en hoe het kan dat er walvisbotten en botten van de oeroude mammoet in de grond zitten. Alle schatten die ze vinden worden meegenomen in het kruiwagentje van Reza.

Hoe dieper ze graven, hoe dichter ze bij de kern van de aarde komen. Fiep en Mees leren over de verschillende aardlagen en maken kennis met de draak Eve Naar, die ze de weg wijst naar China. Onderweg treffen ze edelstenen en fossielen aan, maar ook de oudste broeken ooit, die ontdekt zijn in China en zo'n 3000 jaar oud zijn.

Rondleiding

Een paar dagen later krijgen Fiep en Mees samen met hun schoolklas een rondleiding door de bouwplaats. De archeoloog vertelt over de geschiedenis van de stad Rotterdam en laat verschillende voorwerpen zien die opgegraven zijn tijdens de bouwwerkzaamheden. Fiep en Mees houden hun adem in... ze hadden het toch gedroomd?

Iedere bladzijde van het Groot Graafboek brengt de lezer een laag dieper in de grond. In de kantlijn staan de aangetroffen voorwerpen beschreven, inclusief vindplaats, datering en in welke collectie (waaronder die van Het Natuurhistorisch) het zich nu bevindt. De leuke feitjes en wetenswaardigheden zijn rijkelijk geïllustreerd met fotomateriaal. Ook de droomvlucht van Fiep en Mees is op prachtige wijze in beeld gebracht. Spannend voor jong, leerzaam voor oud: het Groot Graafboek verveelt nooit en is daarom een ideaal cadeau voor de jonge onderzoeker en wellicht toekomstige archeoloog! ◀



▲ Hans Post is naast schrijver van kinderboeken ook collectieadviseur van Het Natuurhistorisch (Hannah Antonsz)

Over de auteur:

Hans Post (Vlaardingen, 1959) was jarenlang hoofd van de Educatieve Dienst van Diergaarde Blijdorp, schrijft kinderboeken en is thans interim-manager bij de Gemeente Rotterdam, gepassioneerd verzamelaar van, onder andere, schelpen en in die hoedanigheid collectieadviseur van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, zie www.hanspost.nl. Het Groot Graafboek, met illustraties en vormgeving van Marjolein Haspels en Zohra Noordam, is voor €9,50 verkrijgbaar in de museumwinkel van Het Natuurhistorisch.