



Bewaren Natuurlijk: een tentoonstelling in het Museumlokaal

▲ De vitrines van 'Bewaren Natuurlijk' zijn verrijdbaar. (Kees Moeliker)



Shirley Jaarsma [Educatie & Publieksbegeleiding, Natuurhistorisch Museum Rotterdam: jaarsma@hetnatuurhistorisch.nl]

Liset Stoffers [Educatie & Publieksbegeleiding, Natuurhistorisch Museum Rotterdam: stoffers@hetnatuurhistorisch.nl]

Van de bezoekers die het museum ontvangt, bestaat een deel uit schoolgroepen en mensen die een rondleiding krijgen. Bij deze zogenaamde begeleide bezoeken krijgen zij informatie over het opzetten van dieren en antwoord op de vraag waarom we alles bewaren en of we dieren doodmaken. Dit zijn vragen die ook veel andere bezoekers hebben. De grote belangstelling voor dit soort informatie bespeurden we tijdens enkele live-prepareersessies en tijdens de tijdelijke expositie waarbij het prepareren en opzetten van een meeuw centraal stond. Het was dus tijd om daar permanent aandacht aan te besteden in het museum.

Het vernieuwde Museumlokaal

Het was daarom een logische stap om het Museumlokaal in te richten met een tentoonstelling die bovengenoemde vragen beantwoordt. Deze museumruimte werd gewoonlijk gebruikt voor het ontvangen van schoolgroepen. Daarnaast was een veel gehoord geluid, met name bij onze jongere doelgroep, dat er in het museum weinig zelf-doe activiteiten

zijn en dat er niets aangeraakt mag worden. Het doel was dan ook om in de tentoonstelling een aantal interactieve elementen te verwerken. Daarom is in 2014, met financiële steun van de Stichting Vrienden, de herinrichting van het Museumlokaal ter hand genomen en is de tentoonstelling 'Bewaren Natuurlijk' gerealiseerd. Jaap Bardet en Erik Sandifort maakten het ontwerp. Met friskgroene en donkergroene tafels en bankjes die in verschillende opstellingen kunnen worden geplaatst, heeft de ruimte nog altijd een functie bij het ontvangen van schoolgroepen en het uitvoeren van activiteiten bij kinderfeestjes. Nieuw is dat er nu ook voor de 'gewone' museumbezoeker interessante informatie te vinden is, zoals antwoorden op veel gestelde vragen. En, zoals langzaam maar alles in het museum, zijn de teksten ook in de Engelse taal.

Een kijkje achter de schermen

Het thema bewaren wordt getoond in vier kasten die vormgegeven zijn met diersilhouetten. Na een korte inleiding over de collectiestukken, het

registratiesysteem en waarom Het Natuurhistorisch bewaart, komt in elke kast een andere manier van bewaren aan bod. Het opzetten en balgen wordt uitgelegd aan de hand van meeuwen in verschillende stadia van opzetten. Kunstlichamen en nep-ogen illustreren het vulproces. Hoe het museum insecten prepareert wordt verteld met behulp van een vlinderlade, een vlinderplankje en een stolp met vochtige watten. In de volgende kast wordt de bezoeker aangekeken door een blauwe reiger. In skeletvorm weliswaar. Samen met andere skeletten wordt getoond hoe deze schoongemaakt worden en vervolgens los in doosjes bewaard worden of in elkaar gezet worden. Een opgezette mol naast zijn soortgenoot in skeletvorm illustreert de verschillende methoden van bewaren van hetzelfde dier. Ook het conserveren op alcohol komt hier aan bod. Een slang en een inktvis compleet met echte ogen, vlees en ingewanden, zullen de bezoeker verbazen; dat een dier zo lang zo goed bewaard kan worden.

De fossielen trekken de aandacht met een kaak van een wolharige mammoet en de schedel van een wolharige neushoorn. Dat fossielen vaak uit de Noordzee komen en dat deze botten ook behandeling vergen alvorens ze weer jarenlang bewaard kunnen worden, zijn weetjes die de bezoekers bij deze kast opdoen. In de laatste kast wordt aandacht besteed aan schelpen en planten. Het drogen van planten en het registreren van de vele monsters schelpen gebeurt achter de schermen en vergt veel tijd. Hoe het resultaat eruit ziet, wordt getoond in vier lades met herbariumbladen en vele buisjes en collectiedoosjes vol schelpen. De tentoonstelling geeft met alle collectiestukken en werkmaterialen een goed beeld van wat het museum zoal bewaart en hoe dat gedaan wordt.

Prepareren in beeld

Smeuig wordt het met de bijbehorende film, gemaakt door Mels van Zutphen. In de depots zijn beelden gemaakt van het villen en balgen van een vos en het op alcohol zetten van een muis. In het herbarium is uitgebreid gefilmd hoe het drogen van planten in zijn werk gaat. Ook wordt duidelijk dat het prepareren van kwetsbare vlindervleugels een bijzonder teder en precies klusje is. Historische beelden van het afspekken en uitbenen van onze gestrande potvis op het strand van Kijkduin geven meer betekenis aan het potvisskelet dat in de entree van de nieuwbouw hangt. Hoewel sommige bezoekers de beelden ietwat bloederig zullen vinden, geven ze een helder beeld van het werk dat bij het verkrijgen en bewaren van een natuurhistorische collectie komt kijken.



▲ Een basisschoolklas krijgt een les in het Museumlokaal. (Kees Moeliker)

Zelf ontdekken

Ook aan het interactieve aspect is gedacht. Er zijn panelen geplaatst waar kinderen huiden kunnen voelen en aan het juiste dier kunnen koppelen. Ook kunnen binnenkantjes en buitenkantjes van verscheidene dieren bij elkaar gezocht worden. Het vergt soms enig zoekwerk, maar wanneer bij de juiste combinatie de groene lamp gaat branden, zal de voldoening groot zijn. We hopen natuurlijk dat de bezoeker door de tentoonstelling en de interactieve beleving beter begrijpt wat het museum precies doet en wat het belang is van het bewaren van ons natuurlijk erfgoed: Bewaren Natuurlijk! We nodigen schoolklassen, kinderfeestjes en 'gewone' bezoekers van harte uit om het nieuwe Museumlokaal te bezoeken en te ontdekken. ◀



▲ 'Bewaren Natuurlijk' biedt ook interactieve beleving. (Kees Moeliker)

— advertentie —



Assurantie-Adviesbureau
A.K. BAKKER-BLOEM
Makelaar in Assurantiën

Pruimendijk 164
2989 AL RIDDERKERK
T 0180-425608
E info@bakkerbloem.nl
I www.bakkerbloem.nl

- ✓ schadeverzekeringen
- ✓ levensverzekeringen
- ✓ pensioen
- ✓ hypotheek
- ✓ bankzaken

En wilt U uw huidige verzekeringen eens laten controleren?

Bij ons staat U als klant centraal, middels persoonlijk contact en service, bieden wij U Tailor Made oplossingen. (werken zonder provisie, wel zo transparant)

Mogen wij U als klant verwelkomen, dan doneert Bakker-Bloem aan "Vrienden van Het Natuurhistorisch" een bedrag van € 50,-

Adfz

KiFiD

Erfend
Hypotheek
adviseur

RIFD



Het kan weer! Zilvervloot Sparen

Wij zijn uw bank. **RegioBank**

10 %
premie
voor 10 jaar
sparen

Zelfstandig Adviseur