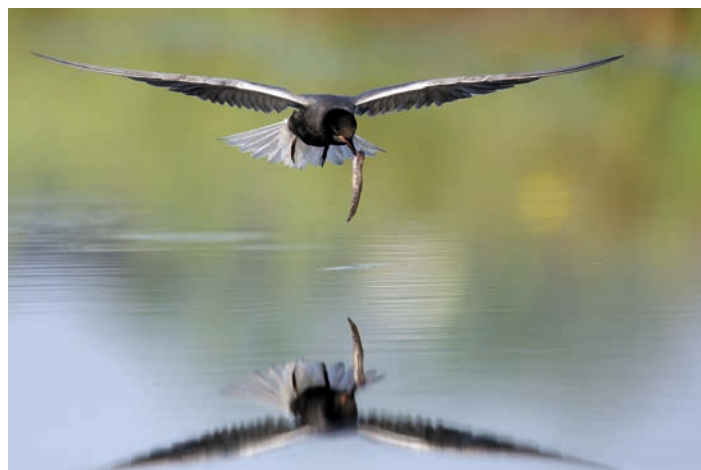


Jaap Taapken Vogelfotoparade 2015

Peter C. Meijer

De juryleden voor de Jaap Taapken Vogelfotoparade doen hun werk altijd met grote precisie en met de kennis die zij in huis hebben. Er zijn leden met een grote staat van dienst als natuurfotograaf, zoals Frits van Daalen en Hans Schouten. Andere juryleden zijn al veel jaren betrokken bij de redactie en bij het jureren: Dick Jonkers, Rob Kole, Rob van Schagen, Wim Smeets en Wim Werkman. Het gezelschap wordt aangevuld door een aantal andere personen, van wie de meesten ook al veel jaren meegeedaan hebben: Martin Boekhoudt, Leny Brak, Marijke de Graaf, Anneke Kole, Berry Meijer, Nellie van Schagen, Iris Smeets en Agnes Werkman. Sommige deelnemers geven vooral fototechnisch commentaar. Er zijn ook juryleden die gezellig meedoen en de getoonde foto's beoordelen met hun gevoel. Wim Smeets geeft, behalve deskundig fotografisch commentaar, vooraf ook uitleg over de werkwijze voor deze avond. Vanaf 1991 worden de inzendingen van de jaarlijks plaatsvindende Jaap Taapken Vogelfotoparade beoordeeld en zo worden de winnaars geselecteerd ten huize van de familie Werkman in Hedel. De verzorging daar is altijd zeer goed.

Veel aandacht trok ook deze foto van een spreeuwenwolk, maar omdat van deze fotograaf ook nog andere foto's in de wedstrijd zaten moest deze het tegen die foto's afleggen.
Foto: Hans de Braal.



Vliegende Zwarte Stern.
Foto: Lesley van Loo.



Ransuil.
Foto: Else van Luxenburg.

Feitelijkheden

Dit jaar hadden elf fotografen foto's ingezonden. In totaal 47 foto's. Een fotograaf mag slechts met één foto in de finaleronde zitten. Er moest dus af en toe opnieuw gestemd worden, doordat meerdere juryleden gelijk gestemd hadden. Soms wel drie keer omdat de stemmen gelijk bleven. Dat ging in alle gemoedelijkheid.

Grote Zilverreigers.
Foto: Herman van der Hart.



Historie

In 1967 was de start van de Vogelfotoparade. De eerste prijs werd gewonnen door Jan van de Kam. De foto's mochten niet bij een nest gefotografeerd zijn. Jaap Taapken gaf aan dat hij hoopte dat er een traditie zou ontstaan. Het idee was om via deze wedstrijden foto's te krijgen die ook gebruikt konden worden in *het Vogeljaar*.

Wij komen namen van veel bekende vogelfotografen tegen. De eerste prijs was toen f60,00 Het toenmalig bestuur, aangevuld met Jaap Taapken, was zeer competitief ingesteld. In de loop der jaren kwamen er naast oproepen voor de fotowedstrijd ook oproepen voor het insturen van foto's voor de kalender (dat was aanvankelijk nog de OLVEH Vogelkalender, want deze werd toen uitgegeven in samenwerking met een verzekeringsmaatschappij). In 1967 was de eerste prijs hiervoor f100,00. Ook was er nog de Thijsse Vogeljaarprijs als een onderdeel van de activiteiten van de Stichting Het Vogeljaar. De winnaar kreeg zelfs f1000,00.

Na het overlijden van Jaap Taapken in 2001 besloot de toenmalige redactie Jaap te eren door zijn naam aan de fotowedstrijd te verbinden. 'Vogelfotoparade' werd 'Jaap Taapken Vogelfotoparade'. Tot 2000 waren het veelal zwart-witfoto's van vogels. Daarna zagen wij voornamelijk de foto's in kleur komen.

Emotie

In het juryrapport van 1992, dat Hans Gebuis maakte, schrijft hij dat de parade 'in een dalletje' is gekomen. Voor de 23ste editie waren er zestien fotografen en 56 foto's. Die trend



Bijeneters.
Foto: Otto Plantema.



Bosruiter.
Foto: Ronald Huijssen

zette door, maar pas begin 2015 hakte de redactie de knoop door. Het initiatief stopt na 48 jaar. Het is wel opmerkelijk dat het aantal vogelaars met een fototoestel eigenlijk alleen maar is toegenomen, terwijl de belangstelling om deel te nemen aan een wedstrijd is afgenomen. Hans Gebuis noemde dit in zijn juryrapport van 1992 ook al.

Grote emotie was er niet bij de aanwezige juryleden toen Wim Smeets aankondigde dat *het Vogeljaar* gaat stoppen met de jaarlijkse Jaap Taapken Vogelfotoparade. Dit moment hadden we al langer aan zien komen.

De voorronden

Allereerst willen wij alle fotografen bedanken voor het meedoen. De rij vanaf 1967 is

aanzienlijk en omvat zeer gerenommeerde fotografen. Zo ook de winnaars van 2015. Alle ingezonden foto's werden beoordeeld door de jury. In de eerste ronden werd van elke inzender de mooiste foto geselecteerd. Daarna werden de foto's gerangschikt naar de hoogte van de waardering.

Aangezien wij – vanwege het geringe aantal deelnemers – dit keer van elke fotograaf één foto wilden waarderen in de slotronde, zijn elf foto's op rangorde geplaatst.

De elfde plek is voor een vliegende Zwarte Stern, gemaakt door Lesley van Loo. Op plaats tien een Ransuil in een berk (Else van Luxenburg). Op plaats negen: Grote Zilverreigers (Herman van der Hart). Op de plaatsen zeven en acht, ex aequo: twee



Ooievaars landend op nest.
Foto: Hans de Braal.



Noordse Stern met prooi, achtervolgt door een Kleine Jager.
Foto: Jelle de Jong.

Bijeneters (Otto Plantema) en een Bosruiter (Ronald Huijssen). Op plaats zes: twee Ooievaars landend op een nest (Hans de Braal) en op plaats vijf: een Noordse Stern, achtervolgd door een Kleine Jager (Jelle de Jong).

De winnaars

De foto met de Putters van *Koos Dansen* kreeg een **vierde plaats**. Leuk dat de ene vogel zaad wil eten en de andere zaad wil geven. Koos is ook een zeer trouwe fotograaf en was in het verleden ook vaak jurylid. De **derde prijs** gaat naar een foto van een Zwartkop gemaakt door *Marcel van Kammen*. 'Mooie lentefoto' schrijft een jurylid, anderen geven eenzelfde waardering. Op de avond waarop gejureerd wordt is de lente nog wel een tijdje weg, maar de gedachten aan

dit seizoen bij deze foto is heel begrijpelijk. Een ander jurylid waardeert de actie die er uit spreekt. 'Pure romantiek. Mooi ingekaderd en niet te groot'.

De **tweede prijs** gaat naar een Paapje, vliegend tussen enkele bloemen. *Wiel Arets* is de maker van deze prachtige foto. Opmerkingen: 'De vogel vlindert tussen de bloemen'. 'Een mooie sfeerplaat in opvallende kleuren'. 'Prachtige foto zo voor de schermbloemen'. De **eerste prijs** van 2015 is voor *Otte W. Zijlstra*. Meerdere malen viel hij al in de prijzen bij deze wedstrijd en ook dit keer was de meerderheid van de jury het erover eens dat het portret van de Fuut de eerste prijs verdiende. Enkele opmerkingen: 'Heel apart, mooie vogel'. 'Origineel en heel scherp'. 'Parmantig beeld'.

Deze foto van Putters kwam op de vierde plaats te staan.
Foto: Koos Dansen.



Dank

Namens de jury feliciteer ik hierbij Otte, Wiel en Marcel van harte met het resultaat!

In 2001 mocht ik het eerste verslag van de Jaap Taapken Vogelfotoparade maken. Dit keer het laatste. Ik heb het met veel plezier gedaan en ik denk dat ik voor allen de wens uitspreek dat wij hopen dat, ook in de toekomst, nog wel heel veel foto's ingestuurd blijven worden voor de Vogeljaar Vogelkalenders.



De derde prijs ging naar deze foto van een Zwartkop.

Foto: Marcel van Kammen.



Tweede prijs: Zwartkop.
Foto: Wiel Arets.



De Eerste prijs was voor deze foto van een Fuut.
Foto: Otte Zijlstra.

■ Namens de jury, Peter C. Meijer, Middenmeer.