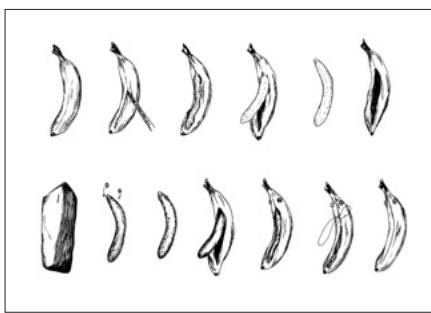




▲ Dame Jane Francis ontvangt een aandenken aan de Hoboken Lecture. (Marten van Dijl)

Hoboken Lecture

Op 8 november 2017 bezochten meer dan 200 gasten de zevende Hoboken Lecture door professor Dame Jane Francis, directeur van British Antarctic Survey. We waren te gast in het auditorium van onze burelen, de Kunsthal. De lezing werd ingeleid met muziek uit Haydn's 'Hoboken Verzeichnis' uitgevoerd door het Codarts Agathe Ensemble. Professor Jaap Sinninghe Damsté (NIOZ) leidde de spreekster en haar onderwerp in. Hij benadrukte daarbij hoe belangrijk het is om in het huidige klimaatonderzoek ook naar het verleden te kijken. In haar lezing 'From Greenhouse to Icehouse', presenteerde professor Jane Francis een helder en uitdagend overzicht van de geschiedenis en toekomst van het klimaat van Antarctica, grotendeels gebaseerd op fossiele planten en stuifmeel die ze zelf onder barre omstandigheden verzamelde. Na vragen en antwoorden, gemodereerd door Martijn van Calmthout (de Volkskrant), overhandigde de gastheer van de avond, Kees Moeliker, de spreekster het traditionele blijk van waardering: een afgietsel van de allereerste hyena-coproliet (een 30.000 jaar oude fossiele keutel) die uit de Noordzee werd opgevist. De Britse ambassadeur, Peter Wilson CMG, sloot het sprekersprogramma af. Wilt u in 2018 zeker zijn van een plaats bij de achtste Hoboken Lecture: geef u dan nu al op via hetnatuurhistorisch.nl/activiteiten/hoboken-lecture/tickets.html



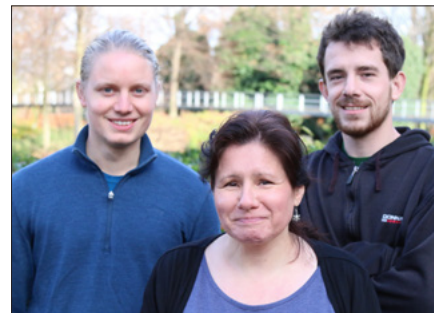
▲ Het opzetten van een banaan. (Anna June van Duijn)

Taxidermie voor beginners

Anna June van Duijn (1994) raakte op marktplaats gefascineerd door het aanbod van opgezette dieren - van indrukwekkende levensecht lijkende dieren tot treurige misbaksels. Zij vroeg zich af wie zich met het opzetten van dieren bezig houdt en waarom. Daarom zette ze haar angst voor bloed en horror opzij, stortte ze zich in de wereld van de taxidermie en prepareerde daarbij zelf(s) een vliegende hond. Tijdens dit afstudeeronderzoek voor de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht veranderde haar beeld van de taxidermist als creepy kluisenaar in die van een sociaal dier en maakte ze tekeningen die dit proces illustreren. Feit en fictie lopen daarbij door elkaar. Met 'Taxidermie voor beginners' laat Anna June van Duijn zien dat juist de dingen die je niet wilt weten en kennen je aangenaam kunnen verrassen. De tentoonstelling is te zien in de Haverhorst Vestibule en duurt t/m 25 februari 2018.

Nieuw in de Museumwinkel

Van onze inmiddels beroemde Dode dieren-met-een-verhaal is een serie prentbriefkaarten gemaakt, met klassiekers zoals de Dominomus, Verslikvis, McFlurry-egel, Tweede Kamermuis en CERN-marter. De kaarten kosten 1 euro per stuk, en er zijn ook koelkastmagneten. Voor liefhebbers van fossielen en meer reguliere museumstukken zijn er kaarten van de fossiele hyenakeutel en de gehoorde haas.



▲ Rens de Boer (links), Marga Vroege en Niels Godijn. (Kees Moeliker)

Nieuwe medewerkers

Wederom nieuws op het personele vlak. Bij de afdeling educatie is Marga Vroege in dienst getreden als museumdocent en bij Bureau Stadsnatuur zijn Niels Godijn en Rens de Boer dit jaar aangetreden als ecologen. Alledrie werken ze inmiddels alsof ze er al jaren zijn. Dat is ook een beetje zo. Marga heeft de afgelopen jaren als vrijwillig museumdocent in het museum een flinke staat van dienst opgebouwd. Niels was al als stagiair en later als freelance ecoloog betrokken bij diverse bSR-projecten en Rens was ook geen onbekende: in zijn middelbare schooltijd inventariseerde hij sprinkhanen voor Bureau Stadsnatuur. De directie is verheugd over deze prachtige aanwinsten.

Agenda

21 januari t/m 8 april 2018

Doorgelicht

röntgenkunst van Arie van 't Riet

t/m 7 januari 2018

Raoul Deleo - Terra Ultima

de ontdekking van een onbekend continent

t/m 25 februari 2018

Taxidermie voor beginners

illustraties van Anna June van Duijn

t/m 4 maart 2018 (verlengd)

Spreeuw Centraal

kijken door de lens van Jasper Doest

vanaf 14 april 2018

Nederland zoemt

wilde bijen en hommels

Colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, waarin opgenomen berichten van Bureau Stadsnatuur (voorheen 'Natuurlijk Rotterdam') en nieuws van de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam | ISSN 0923-9286

adres Natuurhistorisch Museum Rotterdam | Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam

telefoon 010 436 4222 | e-mail info@hetnatuurhistorisch.nl | website hetnatuurhistorisch.nl

redactie André de Baerdemaeker, Bram Langeveld, Peter Milders, Lara de Looze - van Bree en Kees Moeliker

druk Oranje Van Loon drukkers, Den Haag | oplage 1750

ontwerp & opmaak Mark Prinsen | pidgins.nl

tekst André de Baerdemaeker, Charlotte Broekhuizen, Steven Campbell, Niels Godijn, Erwin J.O.

Kompanje, Bram Langeveld, Lara de Looze - van Bree, Eduard Meinema, Kees Moeliker, Ellen van der Niet, Arthur Oosterbaan, Ester Naomi Perquin, Jelle Reumer, Frans J.A. Slieker, Joop Trausel.

beeldmateriaal André de Baerdemaeker, Imke van Boekhold, Steven Campbell, Raoul Deleo, Marten van Dijl, Jasper Doest, Sanne Donders, Anna June van Duijn, Ecomare, Aad Hoogendoorn, Shirley Jaarsma, Ferry van Jaarsveld, Willem de Jongste, Joost de Kurver, Bram Langeveld, Maarten Laupman, Peter de Man, Eduard Meinema, Kees Moeliker, Lenny Oosterwijk, Project Wildcamera Rotterdam, Jelle Reumer, Liset Stoffers, Henk Tanis, Joop Trausel, Marie Wanders, Niels de Zwarte.