



Tussen tulpen en de zee.

In een vogeltijdschrift, ik dacht dat het Limosa was, las ik een recensie over het nieuwe vogelboek van de vereniging. Gijsbert van der Bent uit Katwijk steekt daarin terecht de loftrumpet over het boek. In het artikel zegt hij ook iets over de eerdere uitgaven van onze vereniging.

Zo noemt hij **De vogels van Noordwijk uit 1973**:

'Een bundel gestencilde blaadjes, met een handvol groezelige foto's, en pentekeningen die we tot de naïeve kunst kunnen rekenen.'

Natuurlijk heeft hij gelijk, maar toch ben ik nog altijd een beetje verliefd op dat boekje. De markt wordt overspoeld met glossy uitgaven die je tegemoet blinken; toch gaat er eigenlijk niets boven die oude, leuke, knullige vogelboekjes van eertijds.

Met Frans Beekman heb ik eens een toptien van deze boekjes gemaakt. We zaten daarbij in een bootje op de Surinamerivier, in de stromende regen onder een dekzeil.

Over nummer één waren we het snel eens: *Deze mooie wereld* van de jong omgekomen Joost ter Pelkwijk.

Een goede tweede werd het boekje van David Lack, *Swifts in the Tower*, het standaardwerkje over gierzwaluwen.

De nummers drie en vier zijn de evergreens van Luuk Tinbergen, *Vogels onderweg* en *Vogels in hun domein*.

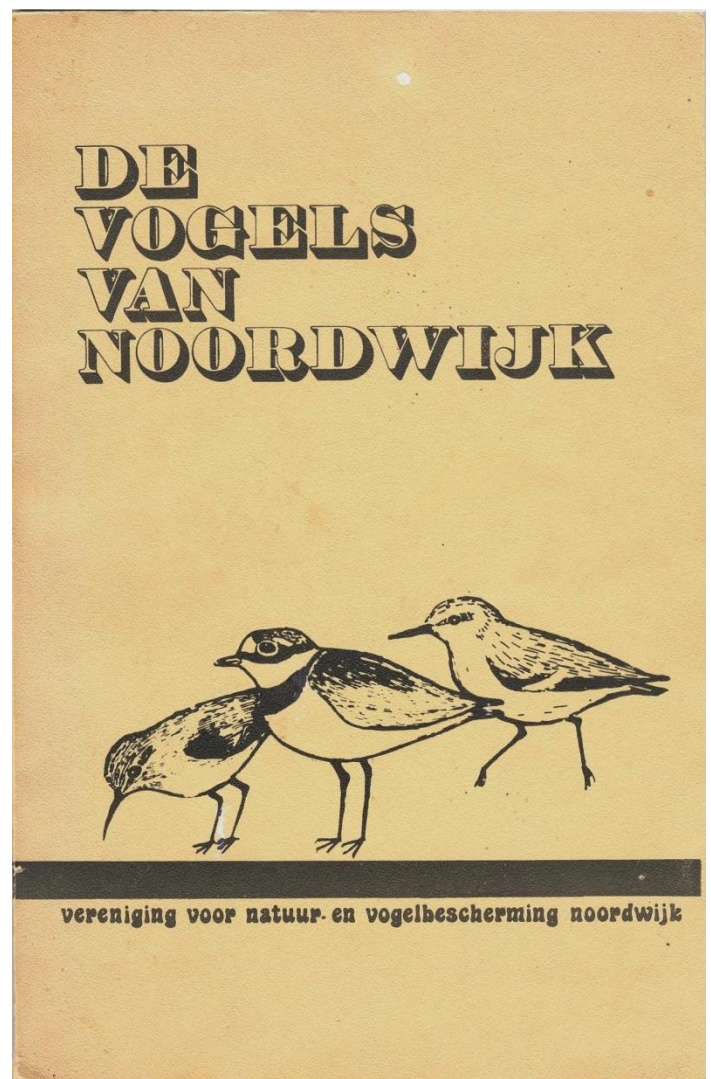
Als naslagwerkje is *Zien is kennen* van Nol Binsbergen op vijf gezet.

Als zesde is nog steeds lezenswaardig het boek over De Beer, *Het Vogeleiland* van een aantal auteurs, waaronder Nico Tinbergen.

Bij *De Sneeuwvangs* van Paul Gallico als zevende moet zelfs een nuchtere Noordwijker een traantje wegpikken.

Terence White schreef in 1951 *De vlucht van de Havik*, een van de mooiste boekjes over roofvogels. Het staat op acht.

Negen werd het *Prisma vogelboek* van J.E. Sluiters en natuurlijk als laatste het al genoemde *De vogels van Noordwijk*.



Nog even terug naar de recente vogelboeken: Waar blijft eigenlijk een goed boek over de vogels van onze zuiderburen?

Laten we wel zijn: *De vogels van Katwijk* is toch niet veel meer dan een veredelde soortenlijst.

W. Andelaar