

# Geanimeerde presentatie 'Vrije Vogels'

## Nieuw boek Vogelwerkgroep warm onthaald

*Na ruim drie jaar werk mochten we dinsdag 19 mei de nieuwste productie van de Vogelwerkgroep Zuid-Kennemerland presenteren: het boek 'Vrije Vogels. Dynamiek in de vogelstand van Zuid-Kennemerland en Haarlemmermeer'. Bijna 200 verwachtingsvolle gasten en leden vulden een zaal bij het Van der Valkhotel in Haarlem, waar Bart Oosterhoff een voorraadje van zo'n 400 exemplaren klaar had liggen voor belangstellenden.*

Het was een geanimeerde bijeenkomst, waar voorzitter Peter van Holland klokslag acht uur de gasten welkom heette. Daarna mocht ik de aanwezigen vertellen dat het boek er speciaal is gekomen vanwege het 50-jarig bestaan van de Fitis, ons verenigingsblad, waarvan op 1 mei 1965 het eerste gestencilde exemplaar verscheen. Aanvankelijk was het niet de bedoeling om een boek te maken. We dachten eerder aan een speciaal nummer van de Fitis met daarin een historisch overzicht. Op enigerlei moment opperde redactielid Chris van Deursen om een extra nummer te maken met informatie over de ontwikkeling van de vogelstand in onze regio gedurende de afgelopen twintig jaar. Dat zou een mooie aanvulling zijn op onze eigenste Avifauna 'Vogels in het Landschap', dat in 1998 verscheen. Het verhaal zou dus een overzicht geven van het komen gaan van soorten gedurende de laatste twee decennia.

Al snel is besloten deskundige leden te raadplegen over de haalbaarheid van zo'n project. Daar was veel animo voor. Blijkbaar was er genoeg belangstelling om te komen tot een aanvullende geschiedschrijving door de Vogelwerkgroep. Het regende ideeën en voorstellen. Al snel was duidelijk dat - als we

alles zouden realiseren - niet binnen de omvang van een Fitis uit de voeten zouden kunnen. Maar ook was meteen al helder, dat een aanvullende Avifauna niet haalbaar was: er bleek onvoldoende informatie beschikbaar om een wetenschappelijk verantwoorde uitgave te maken. Op dat moment is het besluit genomen te roeien met de riemen, die er waren. Gekozen werd voor het schrijven van een toegankelijk boek op basis van de wel beschikbare cijfers. En dat is het uiteindelijk ook geworden. Een boek met veel actuele informatie voor een groot publiek.

Nodeloos te vertellen dat we begonnen aan een Titanenklus. 16 auteurs begeleiden, een inhoudelijke, tekstuele en eindredactie organiseren, een vormgever en drukker vinden, een en ander gefinancierd krijgen en dan keihard werken om dat allemaal voor elkaar te krijgen. En pas in het allerlaatste stadium, wanneer je het boek krijgt aangeleerd, zie je of het een beetje gelukt is.

En of het gelukt is. De aanwezigen bij de presentatie, onder wie vertegenwoordigers van sponsors, ons welgezinde instellingen, de gemeente Haarlem en uiteraard alle medewerkers reageerden heel positief op het eindresultaat. Een



mooiere beloning kun je na drie jaar keihard werken niet krijgen. Lida Zaremba, die al die jaren de nijvere spin in het web van de eindredactie was, mocht de eerste exemplaren uitreiken aan belangrijke medewerkers aan het boek als Eef van Huijssteeden, Hans Groot, Mark Hessels en Hans Schouten, ook als symbolische dankzegging aan al diegenen, die 'Vrije Vogels' hebben gemaakt tot het informatieve, prachtig vormgegeven en inhoudelijk boeiende boek dat er nu ligt. Daarna gaf Johan Stuart een prachtige beeldpresentatie over de grote betekenis van Zuid-Kennemerland en Haarlemmermeer in avifaunistisch opzicht. Zowel

als gebied en wat betreft belangrijke vogelaars die de regio heeft voortgebracht. Vervolgens kreeg iedereen de gelegenheid zich in de pauze een 'Vrije Vogels' aan te schaffen.

Na de pauze sprak Remco Daalder, stadsecoloog van Amsterdam, op informatieve en onderhoudende wijze over zijn grote passie: de Gierzwaluw.

We danken iedereen, die eraan heeft bijgedragen dit boek en deze presentatieavond tot een groot succes te maken.

■ *Eindredactie 'Vrije Vogels'*  
*Jan Kuys, Johan Stuart,*  
*Lida Zaremba*



Lida Zaremba van de eindredactie 'VRIJE VOGELS' heeft zojuist een van de eerste exemplaren uitgereikt aan mede-auteur Eef van Huijssteeden. Foto: Vera Zaremba