



▲ Kidsproof word je niet zomaar. (Museumkids)

We zijn Kidsproof!

Het Natuurhistorisch is 'Kidsproof' bevonden en mag dat felbegeerde predicaat heel 2019 voeren. Daar zijn wij natuurlijk heel blij mee. Kidsproof word je niet zomaar. Je moet als museum aangesloten zijn bij de Museumvereniging, minimaal 40 inspecties hebben ontvangen van jonge bezoekers (museuminspecteurs) én gemiddeld het cijfer 7,5 (of hoger) hebben behaald. Met onze 8,4 zijn we dik tevreden, en samen met het Maritiem Museum de enige twee Kidsproof musea in Rotterdam. Met de sticker op de deur weet iedere bezoeker dat Het Natuurhistorisch door kinderen zelf is aanbevolen en garant staat voor een kindvriendelijk bezoek.

Schelpenpracht

Zijn het foto's of schilderijen? De stillezens van Adri Verburg zaaien twijfel en oogsten bewondering. Door met eindeloze precisie schelpen, bloemen, schedels, zilverwerk en andere intrigerende voorwerpen te rangschikken en volkomen natuurlijk te belichten, doet zijn werk niet onder voor de stillezens van zeventiende-eeuwse meesterschilders. De perfectie komt voort uit een combinatie van kennis van klassieke rariteitenkabinetten en het toepassen van moderne optische en fotografische technieken.



▲ Schelpenpracht. (Adri Verburg)

Adri Verburg (1941) selecteerde voor zijn expositie in Het Natuurhistorisch stillezens waarin tropische schelpen de blikvangers zijn. De kegelslakken, stekeloesters, helmslakken, scorpioenhorens, wenteltrappen, ribmijters en zee-oren vinden we stuk voor stuk terug in onze wetenschappelijke collectie, maar laten door het oog van Adri Verburg zien dat schelpen ook een ongekennde decoratieve waarde hebben. De tentoonstelling 'Schelpenpracht' duurt van 19 januari t/m 26 mei 2019.

Gefriemel

Inge Hoefnagel is gefascineerd door insecten en andere kleine geprepareerde dieren die in natuurhistorische musea met spelden en naamkaartjes mooi in het gelid vastgeprikt en gelabeld zijn. In ons museum is haar favoriet de pijlstaartvlinder *Xantophan morgani* uit Madagaskar, die is uitgerust met een roltong van dertig centimeter. Deze uitslover onder de nachtvinders stond model voor vijftig 3D-geprinte motten die ze eigenhandig tegen de muur van de Haverhorst Vestibule van het museum zal spijkeren. Ander 'gefriemel' dat Inge Hoefnagel exposeert, zijn onder andere een vilt springstaart en een Kempense heidelibel (*Sympetrum depressiusculum*), gevat ik een fragiel borduurwerk. De tentoonstelling 'Allemaal Beestjes' duurt van 2 februari t/m 15 maart 2019.



▲ Mensen zijn ook welkom. (Niels de Zwarte)

Stadsnatuurreservaat

Vlak achter Het Natuurhistorisch, aan de rand van het Museumpark, ligt het eerste stadsnatuurreservaat van Rotterdam. Er zijn microleefgebiedjes gecreëerd voor allerlei soorten planten en dieren. Middelste teunisbloem, rosse metselbij en winterkoning zijn er al gesignaleerd. Het stadsnatuurreservaat is vrij toegankelijk voor iedereen. Ook voor mensen.

Agenda

- t/m 13 januari 2019
Zwanenzang
schilderijen van Ilse Wielage
- t/m 20 januari 2019
Het leven van Doodkonijn
een strip(figuur) van Diana Kusuma
- t/m 28 april 2019
Warm, Rood, Nat & Lief
het bloed van Leo Vroman
- t/m 19 mei 2019
Zeeuwse Oerwalvissen
topfossielen uit de Westerschelde
- 19 januari t/m 26 mei 2019
Schelpenpracht
stillezens van Adri Verburg
- 2 februari t/m 15 maart 2019
Allemaal Beestjes
gefriemel van Inge Hoefnagel
- 23 maart t/m 23 juni 2019
De reuzenkraak is liever lui
met illustraties van Irene Goede

Colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, waarin opgenomen berichten van Bureau Stadsnatuur (voorheen 'Natuurlijk Rotterdam') en nieuws van de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam | ISSN 0923-9286
adres Natuurhistorisch Museum Rotterdam | Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam
telefoon 010 436 4222 | **e-mail** info@hetnatuurhistorisch.nl | **website** hetnatuurhistorisch.nl
redactie André de Baerdemaeker, Jeanette Conrad, Bram Langeveld, Peter Milders, Kees Moeliker
druk Segers Drukkerij, Schiedam | oplage 1750
ontwerp & opmaak Mark Prinsen | pidgins.nl

tekst Remko Andeweg, André de Baerdemaeker, Garry Bakker, Remie Bakker, Marianne Benning, Mohammed Benzakour, Hanny van den Brand, Bart Coppens, Eva Drukker, Dana Holl, Shirley Jaarsma, Ferry van Jaarsveld, Erwin Kompanje, Diana Kusuma, Eva Langstraat, Yuri Matteman, Kees Moeliker, Peter Milders, Sara Poppelaars, Klaas Post, Manuel Schiesser, Tone Skellon, Gerard Visser, Niels de Zwarte
beeldmateriaal Bram Achterberg, Remko Andeweg, Garry Bakker, Remie Bakker, Liesbeth de Boer, Diergaarde Blijdorp, Eva Drukker, Maartje Geels, Martine Hermesen, Shirley Jaarsma, Diana Kusuma, Bram Langeveld, Arie Leijdens, Literatuurmuseum, Kees Moeliker, Museumkids, Het Natuurhistorisch, Klaas Post, Mark Prinsen, Frans Sliker, Paul Stoop, Judith Tielemans, Adri Verburg, Gerard Visser, Leo Vroman, Randall Wells, Niels de Zwarte