

Bespreking Vogelgeluidencassettes

"Nederlandse Vogels", deel I : Zangvogels,
deel II : Weide-, water- en moerasvogels;
verkrijgbaar bij de "Nederlandse Vereniging tot Bescherming van Vogels",
Dribergseweg 16 B, 3708 JB Zeist, voor de prijs van f.18,50 (leden) en
f.20,-- (niet-leden).

Er is eigenlijk in Nederland nooit veel origineel-nederlands vogelopname-
werk uitgebracht op de plaat. Alleen het vrij bekende en nog steeds ver-
krijgbare album "Vogels van het Naardermeer" is daarvan, voor zover ik weet,
het enige voorbeeld. "Vogelbescherming" heeft nu het prijzenswaardige ini-
tiatief getoond om de geluiden van de nederlandse vogels op cassette uit te
brengen; twee zijn er reeds van verschenen en drie zijn binnenkort te ver-
wachten ("Bos en heide"; "Wad en kust"; "Stad en Park"). Eindelijk dus een
nederlandse productie van vogelgeluiden van echt nederlandse vogels.

Onze voorzitter, Kees Hazevoet, actief geluids-jager, tekende samen met
Aleid Jansen (Arnhem) voor de opnamen van op deze twee cassettes respec-
tiefelijk 37 en 33 vogelsoorten. De cassettes duren elk een vol uur, zodat
de vogelsoorten gemiddeld bijna twee minuten aan het "woord" zijn: dat is
meer dan wat gebruikelijk is op dit soort platen.

Er is bij deze uitgave behalve uiteraard aan de zang ook veel aandacht be-
steed aan de roep, die voor determinatie soms zeer belangrijk kan zijn;
denk aan trekkers in de nazomer of aan alarmerende vogels op het heetst
van de (juli-)dag. De geluiden worden op een cassette geleverd, hetgeen toch
wel iets handiger is voor degenen, die bepaalde soorten thuis willen leren
kennen. Gelukkig wordt de nieuwe eigenaar gewaarschuwd die geluiden niet
in het veld te gebruiken om zo wellicht op enigerlei wijze te interferen
met het natuurlijk gebeuren. Als toelichting wordt een smaakvol boekje
bijgeleverd met nadere informatie over de vogel (met een tekeningetje),
zijn biotoop en zijn zang, en een beschrijving van het ten gehore gebrachte
met vermelding van de achtergrondsoorten.

Zoals gezegd is de aandacht per soort royaal maar ook zijn de geluiden dui-
delijk en evenwichtig. De regionale verspreiding van de makers (Amsterdam en
Arnhem) wordt weerspiegeld in de behandeling van de soorten, hetgeen is af-
te leiden aan de hand van de uitgebreide soortdocumentatie.

In zijn voorwoord stipt Kees Hazevoet aan dat Nederland een vol land is met
veel mechanische geluiden: gelukkig is daarvan op de cassette weinig te
merken. Het achtergrondconcert van vogelgeluiden komt soms wel eens te na-
drukkelijk door, zoals bij de Pimpelmees, wanneer het roepje van de Geel-
gors van de mees afkomstig lijkt. Daarentegen kon ik ondanks herhaald af-
spelen de Zwarte Specht niet ontdekken bij de Winterkoning. Tijdens de
Zwarte Mees is ook de (niet vermelde) Gekraagde Roodstaart te horen. Ten-
slotte geloof ik niet dat het geluid van de Waterral de baltsroep van het
mannetje voorstelt (die is 4-delig met op het eind een korte triller).

Op de cassette staat de gewone contactroep.

Hoewel de ervaring leert dat kennis van vogelgeluiden eerst in het veld
pas onder de knie kan worden gekregen, zijn deze cassettes niettemin
prachtige hulpmiddelen voor zelfstudie. Bovendien kan men dan ook midden
in de winter genieten van "Voorjaarsstemming in de weide", hetgeen toch
altijd een speciale bekoring heeft. Ik ben benieuwd naar de volgende delen.

Ed Veling