

BESPREKING VOGELGELUIDENKASSETTE

ED VELING

"NEDERLANDSE VOGELS", DEEL 4 : WATER- EN WADVOGELS
verkrijgbaar door storting van f 18,50 (leden) of f20,- (niet-leden) op
girorekening 1882523 ten gunste van "Vogelbescherming", Driebergseweg 16 C,
3708 JB Zeist.

Een jaar geleden verscheen de derde kassette in de serie "Nederlandse Vogels": een reeks kassettes met vogelgeluiden, opgenomen in Nederland. De eerste drie werden eerder besproken in *De Gierzwaluw* (19:66 (nr.2); :104 (nr.3);:148 (nr.4), 1981). Thans is de vierde verschenen en deze kassette bevat onder de naam "Water- en wadvogels" de geluiden van 15 (kant A) en 22 (kant B) vogelsoorten. De totale speelduur bedraagt circa 1 uur. Dat betekent dat de soorten op de eerste speelhelft gemiddeld 2 minuten, die op de tweede gemiddeld wat korter te horen zijn. Het totale aantal soorten dat in deze serie wordt "vertoond" bedraagt nu 141. Er zullen nog twee delen volgen: een met zangvogels en een met een gemêleerd gezelschap ("diversen"). Dan zal de gehele serie ruim 200 soorten omvatten: de eerste verzameling van Nederlandse vogelgeluiden van zo'n omvang!

Deze kassette 4 begint op de A-kant met de stemmingsvolle geluiden van de Kleine en Wilde Zwaan, vervolgt met 5 ganzen (Riet-, Kol-, Grauwe, Brand-, Rotgans; jammer dat de Kleine Rietgans ontbreekt), en 6 eenden (Bergeend, Smient, Krakeend, Zomertaling, Eidereend, Brilduiker) en besluit met Steltkluut en Kluut. Op de B-kant prijken 4 plevieren (Kleine, Bontbek-, Goud-, Zilverplevier), 4 strandlopers (Kanoet-, Drieteen, Kleine, Bonte Strandloper), Rosse Grutto en Regenwulp, 4 ruiters (Zwarte, Groenpootruiter, Witgatje, Bosruiter). De Limicolen worden dan besloten met de Oeverloper en de Steenloper, en vervolgens komen er 4 meeuwen (Kok-, Zilver-, Storm- (met helaas nogal wat bijgeluiden), Grote Mantelmeeuw) en 2 sterns (Grote, Dwergstern), waarmee het geheel wordt besloten.

Alle vogels krijgen royale aandacht, zoals gezegd op de A-kant wel wat meer, maar die geluiden lenen zich er ook iets beter voor. Kees Hazevoet nam verreweg het grootste deel van de opnamen en al het studiowerk voor zijn rekening. Ook het tekstgedeelte (de toelichting op de geluiden in een apart boekwerkje verlicht met pittige pentekeningen van Ed Hazebroek) verzorgde hij, de teksten zijn iets uitgebreider dan in de vorige deeltjes. Bij elke opname wordt gewezen op de extra soorten die te horen zijn: het is soms spannend om die informatie te controleren. Om deze water- en wadvogels op de band te krijgen bezocht Kees Hazevoet een groot gedeelte van West-Nederland, maar toch ook figureren Eijsden (Limburg) en de Dollart (Groningen) als opnameplaatsen. De omgeving van Amsterdam leverde de Zomertaling op (in het bedreigde poldergebied ten westen van de stad) en Waterland zorgde voor zeer fraaie opnamen van baltsende Brilduikers en roepende Smienten met op de achtergrond een sonore misthoorn. Op de B-kant staan veel vluchtroepen van plevieren en ruiters; erg nuttig voor wie deze vogels (nog) niet op geluid kan herkennen. Het is jammer dat de Goudplevieren niet doorzetten met zingen: dat is in het vroege voorjaar altijd een prachtig geluid. Overigens heeft, in tegenstelling tot wat er in de tekst over staat, de Goudplevier, zij het incidenteel, nog een keer in Nederland gebroed (in 1974; zie *Limosa* 49 : 109-110 (1976)). Het kwam goed uit dat, althans voor de vogels van kant A, het tijdstip van verschijnen van de kassette overeenkwam met het jaargetijde waarop we deze vogels in Nederland kunnen verwachten. Kees Hazevoet zij gefeliciteerd met deze nieuwe aflevering en met hem ook "Vogelbescherming" die deze serie uitgeeft en de prijs op het oude peil heeft weten te handhaven. Voor beginnende vogelaars verplichte "literatuur", en voor de gevorderde altijd wel weer even handig ter herinnering van de juiste nuance en intonatie. Zéér aanbevolen !