

**DIA'S DIE OP JE NETVLIES BLIJVEN PLAKKEN**  
**Magistrale natuurmomenten van een Hollandse Italiaan in Katwijk**

Angeniet Kam

Voor velen kwam de aankondiging van de dia-avond op 21 november jongstleden helaas te laat. Desondanks waren er nog zo'n vijftien geïnteresseerden in de dia's van Lorenzo Maginzali.

Lorenzo, van oorsprong Italiaan, begon rond zijn dertigste - volgens eigen zeggen toen hij de disco ontgroeid was - met vogelen. Na een paar jaar voegde hij de fotografie als dimensie aan zijn hobby toe. Hij woont in Katwijk en gaat regelmatig in de vroege uurtjes naar de Katwijkse Zuidduinen om de natuur vast te leggen. Dat hij daarbij in de loop der jaren een geoefend oog heeft ontwikkeld, was goed te zien aan de prachtige lichtbeelden hij die deze avond toonde.

Zijn diaserie begon met impressies van mistige duinen in de vroege, wat landschappen oplevert die je niet direct in Nederland zou situeren. Vooral insecten laten zich op dat vroege tijdstip goed fotograferen, omdat zij door hun bedauwde vleugels niet in staat zijn op te vliegen. Als ware kunstwerkjes heeft Lorenzo ze vastgelegd: dauwdruppels benadrukken de doorschijnende patronen van hun vleugels. Vele soorten vlinders en libellen ving hij op deze wijze in de lens.

Het Zuidduinse vogelbestand heeft hij in de loop der jaren vrij volledig vastgelegd: de gangbare soorten, maar ook vogels die wat minder vaak te bezichtigen zijn. In dit verband baarde vooral de Waterspreeuw enig opzien: de aanwezigen hadden deze soort de afgelopen tijd niet in de Katwijkse Zuidduinen gesignaleerd, maar Lorenzo fotografeerde hem nog in de winter van '95/'96. Dodaars, Geoorde Fuut, een hele familie Gekraagde Roodstaarten in alle soorten en maten: prachtige dia's, waarop de details goed te zien zijn, trekken aan het oog voorbij. Van de meeste soorten heeft Lorenzo ook een foto 'in bad'. Hij fotografeert bij voorkeur vanuit een schuilhut of vanachter een camouflagenet. Op die manier kan hij de vogels in hun meest natuurlijke pose in zijn lens vangen. Hij houdt niet zo van foto's van 'vogels op een paaltje': menselijke ingrepen in het landschap brengt hij het liefst zo min mogelijk in beeld.

---

*De Gierwaluw 34 (1996), nr. 4*

Dia's uit voorjaar, zomer en herst passeren de revue. In de herfst fotografeert Lorenzo ook vele paddestoelensorten. Van sommige boomschorsen heeft hij abstracte dia's gemaakt waar menig kunstschilder nog een voorbeeld aan zou kunnen nemen: prachtige kleuren in bijna geometrische vormen. Wat maar weer eens onderstreept dat beeldende kunstenaars de natuur alleen maar kunnen proberen te benaderen.

Hoewel Lorenzo zichzelf een 'middelmatic' fotograaf noemt - hij hoort volgens eigen zeggen niet bij de besten maar ook niet bij de slechtsten - heeft hij een klein gezelschap toch een prachtige avond bezorgd. Hopelijk komt hij nog eens op herhaling!



#### **SLAAPPLAATS HALSBANDPARKIETEN GEZOCHT**

Halsbandparkieten hebben gemeenschappelijke slaappleatsen. Ze hebben in Amsterdam de hinderlijke gewoonte om van slaappleats te veranderen. Zo zaten ze begin oktober aan de Sloterplas en half december aan de Plesmanlaan. Het gaat om enkele honderden exemplaren. Op 16 december waren ze weer spoorloos.

Als u in Amsterdam een slaappleats van deze vogels aantreft, wees dan zo goed Ruud Vlek hiervan zo snel mogelijk op de hoogte te stellen, tel. 6279024. Het gaat om waarnemingen vanaf ongeveer 1 uur voor zonsopgang tot 1 uur na zonsopgang.