

met onder andere visafval en ééndagskuikens. Wilde Ooievaars zijn omnivore opportunisten; ze maken gebruik van de kansen die hun omgeving biedt. Regenwormen, krekels, grote kevers, mollen, muizen en soms wat visjes en kikkers vormen het menu. Uit oude studies blijkt dat in jaren met veel veldmuizen Ooievaars meer jongen groot brengen. In Frankendael is het voedsel niet onderzocht. Vanaf de grond kon ik slechts drie keer met zekerheid vaststellen wat de ouders voor hun jongen opbraakten. Ik noteerde: 1 jonge Meerkoet, 1 Woelmuis of jonge Woelrat en 3 kleine visjes. Eenmaal zag ik dat Guus een jong water voerde. Op 19 juni wordt het nog levende jong geringd. Het krijgt nummer 5870. Het heeft luizen in de nek en hongermaliën in de slagpennen. Hongermaliën zijn beschadigingen aan de veren die ontstaan bij voedseltekorten en periodes van slecht weer. Desondanks blijft het jong in leven. Het succes is compleet, maar het gaat nog bijna mis. Twee september ontvang ik een e-mail van de ringers: 'Ben je op de hoogte van het wel en wee van het Frankendael-jong? Na opvang in De Toevlucht², is het beestje op 21 augustus naar het buitenstation in Alphen aan de Rijn overge-

bracht en vrijgelaten. Hij heeft direct aansluiting gevonden bij de daar aanwezige Ooievaars. Het ziet er dus gelukkig weer goed uit.'

Ooievaars zijn niet trouw aan hun partner, maar wel aan de nestplaats. Hopelijk blijven Ooievaars nog heel veel jaren terugkeren naar dit fraaie nest in Frankendael.

¹ Guus is genoemd naar de Amsterdamse vogelaar en journalist G. van Duin

² De Toevlucht is een vogelopvangcentrum in Amsterdam-Zuidoost

Met dank aan Willem van der Waal en Ruud Vlek en aan de heer en mevrouw Wieringa voor hun gastvrijheid.

Literatuur

Rob G. Bijlsma. Handleiding veldonderzoek roofvogels. Tweede druk KNNV uitgeverij, 1998.
Paul op de Coul. Brieven. In archief VWGA, 1934.
J.H. Kruijzingha. Watergraafsmeer eens de parel op de kroon van Amsterdam. Uitgeverij De Lange, 1948.
L. Stuijt en R. Vlek. Frankendael, het reigerbos in de Watergraafsmeer, De Graspieper 15e jaargang nummer 2, 1995.
Vogelbescherming. Vogelnieuws, 14e jaargang 1, themanummer over Ooievaars, maart 2001.
W. van der Waal. Een Ooievaars-soap. Artis, 45e jaargang mei/juni 1999.

Vogelmuziek

Afgelopen juni heb ik een cd voltooid met muziek over vogels. Ik gebruikte korte teksten uit diverse Europese landen en componeerde de muziek erbij in een "folkachtige" stijl. Naast keyboard, gitaar en mandoline wordt ook de dulcimer, doedelzak en Ierse handtrommel gebruikt. Het geheel is met behulp van een muziekprogramma op de computer (Acid Pro 3.0 Sonic Foundry) aaneengesmeed op een achtsproren digitale recorder.

De oudst bekende Nederlandse tekst "Hebban olla vogala..." wordt niet vergeten. De Lammergier wordt in het Corsicaans en het Spaans toegezongen, de Roodkeelduiker op z'n Shetlands. Havik, Waterspreeuw, ze komen in diverse talen tot leven. Er staan 14 liedjes op en de cd kost 10 euro.

Overigens ben ik bezig met een tweede cd, waarvoor ik teksten en/of gedichtjes zoek. Hoe kom ik aan Poolse of Bulgaarse teksten? Belangstellenden kunnen me bellen, of - bij voorkeur - mailen.

Theo van Lent, 020-6737749, t.lent@chello.nl