

De shows bevorderen de wens van mensen om een roofvogel of uil als huisdier te hebben. En waar vraag is, ontstaat aanbod. Dat aanbod bestaat deels uit in gevangenschap gefokte vogels, maar voor een deel ook uit eieren en nestjongen die uit nesten in het wild zijn geroofd.

Tijdens shows komt het geregeld voor dat een in gevangenschap gefokte vogel de vrijheid kiest en ontsnapt. Bij particulieren die de vogels houden ontsnappen nog veel meer vogels. Een deel van de ontsnapte vogels wordt niet teruggevangen. Deze vogels gedragen zich anders dan hun wilde soortgenoten. Ze komen bijvoorbeeld dichterbij mensen en voeren soms schijnaanvallen uit op hen.

Roofvogels en uilen horen thuis in de vrije natuur. In Nederland zijn ze overal in het wild te bewonderen. Van hartje stad tot op het platteland, in bossen en langs de snelweg. Het is spannend en fascinerend, en je leert er meer van dan kijken naar een vogel in gevangenschap die verplicht een kunstje opvoert in ruil voor eten.

Er is een speciale flyer ontwikkeld die kan worden uitgedeeld om bijvoorbeeld bezoekers van evenementen waar roofvogel- en uilenshows plaatsvinden te wijzen op de nadelen van deze shows. De Vogelwerkgroep Amsterdam heeft dit o.a. gedaan tijdens de Dag van het Park in het Vondelpark op 29 mei jl. De flyer is te vinden op [vogelbescherming.nl/roofvogelshows](http://vogelbescherming.nl/roofvogelshows).

## Verenigingsnieuws

Roely Bos

**G**een nieuws is goed nieuws, en dat geldt dit kwartaal wel een beetje voor onze vogelwerkgroep. De

Commissie Bescherming boekt succesjes, de financiën zijn gezond en her en der wordt een kindje geboren zodat het met onze vergrijzing hopelijk mee gaat vallen. Maar er is beter nieuws. Onlangs is een gift van 5000 euro ontvangen ten behoeve van de opname van ons vogelarchief in het Stadsarchief van Amsterdam. Jan van Blanken is bezig met

de vóórarchivering, een hele klus waar hij zijn schouders onder zet. We hopen op deze manier een stuk van de kosten af te halen, het Stadsarchief vraagt namelijk een bijdrage van 25.000 euro. Met de genereuze gift en onze eigen reserveringen van de afgelopen vijf jaar in de portemonnee kunnen we nu andere fondsen gaan benaderen. Die eisen namelijk behoorlijke eigen middelen van de aanvrager van subsidie.



## Mussen in nood!

Jennifer Oden-Hagens



FOTO: ROBERT HEEMSKERK

*Sinds 2004 staat de Huismus als gevoelig op de Nederlandse Rode Lijst*

**V**orig jaar las ik een artikel in het Stadsblad over Huismussen. Er stond dat ze aan het uitsterven waren en op de Rode Lijst van bedreigde diersoorten stonden. Hier schrok ik van, want musjes waren vroeger overal! Er stond dat ze het vooral in steden erg zwaar hadden. Ze hebben moeite met nestplekken en voedsel te vinden. Ik besloot direct om ze te helpen en mijn tuin vogelvriendelijk te maken. Bij Gemeente Amsterdam kon je gratis vogelnesten aanvragen. Dat heb ik dus meteen gedaan, en met behulp van informatie van Vogelbescherming Nederland en Stichting De Mus heb ik het juiste voer en voedersysteem gevonden. Wakker geschud door het artikel, zie ik ze nu dus dagelijks. Inmiddels heb ik ze aardig goed leren kennen door observatie en geniet ik van hun grappige capriolen. Ik heb een kolonie van minimaal tachtig mussen die hier meerdere malen per dag komen eten en badderen. 's Nachts slapen ze in een grote klimop in een aangrenzende tuin. Daar hebben ze ook al hun nesten.

Vorige zomer begon ik mij hier ongerust over te maken, omdat de klimop niet in mijn tuin staat en ik deze dus niet voldoende kan beschermen. Ik heb daarom Gemeente Amsterdam erbij gehaald om de klimop als beschermde mussenkoloniebroedplaats geregistreerd te krijgen. Wim van Oirsouw, Beheerder Groen en Spelen, is hier vorig jaar geweest en zo gezegd, zo gedaan. Nu viel de bewuste klimop onder de Flora- en Faunawet en was daarmee beschermd.