

Degenen, die gedacht hadden hierdoor vroeger de haven van Drimmelen weer te zullen bereiken, hadden het echter mis. Een en ander had namelijk tot gevolg, dat wij wat het tij betref feitelijk te vroeg onze terugtocht inzetten. Aangekomen bij de sloot, die bij het kwakkenbos uitmondt, bleek het dan ook onmogelijk er op dat tijdstip door te varen, daar deze nog geheel droog lag. De omtrekkende bewegingen over één der grote zijarmen door de Biesbosch, die toen werden gemaakt, leidden tot benzinegebrek, moeizaam roeien tegen de stroom in, het uit elkaar raken van de boten, en andere happeningen. Gelukkig ontmoetten 2 boten op hun reis door het duister een voor anker liggend binnenvaarttuig, dat hen van benzine kon voorzien. Later kreeg de derde boot hiervan een slok mee, doch dit vermocht de motor niet meer tot actie te brengen. Deze boot werd dus maar op sleeptouw genomen, en om + 23 uur voeren wij gezamenlijk de pikdonkere Amer op.

Ik was zeker niet de enige deelnemer die opgelucht herademde, toen we precies om middernacht de haven van Drimmelen bereikten, waar we uit de natte boten in de auto's konden overstappen om ons naar Amsterdam terug te spoeden.

Dankzij het weer dus, ornithologisch gezien niet zo'n bijster geslaagde excursie; 63 soorten werden waargenomen. Maar de nieuwelingen onder ons hebben tenminste de Biesbosch landschapelijk nog leren kennen in de toestand van vóór de afsluiting van het Haringvliet, ongetwijfeld een overgetelijke ervaring!

Martin van den Berg
Kinderdijkstraat 8 II
Amsterdam - 1010
Tf. 719761

MvdB/vDr

Inventarisatie FLEVOPARK - 1970

Door allemogelijke omstandigheden geschiedde deze dit jaar helaas zeer onvolledig. Niettemin onderstaand een lijstje van hetgeen wél werd vastgesteld:

Fuut	1	Fitis	1
Wilde eend	5	Tjiftjaf	6
Meerkoet	3	Koolmees	4
Houtduif	5	Pimpelmees	1
Winterkoning	2	Groenling	1
Heggemus	6	Spreeuw	7
Zanglijster	3	Huismus	?
Merel	12	Zwarte kraai	1
Tuinfluitier	4	Ekster	2

P.E. Garrelfs en C.H. de Kruyf,
12-8-1970 Korteweghof 19hs,
Amsterdam - 1006

dKr/vDr
