

SANDER REEDE EN ROB DE WIND

15 oktober startte de Vereniging het winterseizoen met een dia-avond in de Rank voor een uitverkocht huis.

Na afloop van deze avond waren de meningen zeer verdeeld. Het was weliswaar een gevarieerd natuurprogramma en dat is het geworden, hoewel veel mensen over dat "gevarieerde" een andere mening hadden.

Ik wil hier mijn persoonlijke mening geven hoe die avond bij mij is overgekomen.

Sander Reede deed het niet onverdienstelijk. Keurige en kleurige dia's en een leerzaam praatje. Ik vond het, hoewel misschien leerzaam voor de jongeren, geen topper. In onze gelederen komen fotografen voor die uit hun materiaal een diaserie kunnen samenstellen die klinkt als een klok. In Noordwijk bestaat daarvoor kennelijk weinig belangstelling, gezien soms de geringe opkomst op de ledenvergaderingen in het Verenigingsgebouw. Wat je ver haalt is kennelijk erg lekker....

Het maken van dia's is met het huidige materiaal een kind-doe-de-was-zaak geworden. Met wat geduld en een goed oog kan je een leuke diaserie opbouwen. Kan je daar nog interessant bij vertellen, dan zit je helemaal gebeiteld. Zo ook Sander Reede met zijn haarscherpe dia's en gezellig praatje. Een uurtje dat bij velen toch wel aansloeg.

Na de pauze kwam dan Rob de Wind. De klapper van de avond, waarvoor velen waren gebleven. Een freelance fotograaf. Filmen en fotograferen is zijn beroep en de Waddenzee zijn werkterrein.

Na afloop waren er duidelijk twee meningen. Een regelrechte flop volgens velen, een absolute topper volgens de rest. Het opmerkelijke was dat er geen tussenmening was.

Persoonlijk heeft het me erg aangegrepen. Fotograferen kan tot een kunst verheven worden. Rob de Wind bewees het weer eens. De dia's, soms haast abstract door zijn eenvoud, gecombineerd met klassieke en hypermoderne muziek, werkte erg suggestief.

Een garnalenvisser hoort bij de Waddenzee, evenals de betonning in de vaarroute. Een stemmige dia van een kotter in de ochtendzon misstaat niet. Integendeel... de romantiek "druipt" er van af. De tank op de Vliehorst in datzelfde ochtendlicht was verre van romantisch. Juist door dit stemmige licht werd dit oorlogstuig alleen maar dreigender en stak de loop als een waarschuwende vinger huiveringwekkend omhoog.

Het is zonder meer een kunstzinnige prestatie om met behulp van dia's de volle glorie van de Waddenzee, de recreatie, de bedreiging e.d. keihard naar voren te brengen. Soms zo hard, dat de koude rillingen over je rug liepen. En als je dat effect door een onscherpe of wazige dia kan oproepen, wat zou dat dan.....?

Jammer dat zijn projector kuren vertoonde, waardoor veel van het effect verloren ging.

Van mij mag hij nog een keer terugkomen, maar dan wel met een projector die het doet.

Hoewel ik aardig met foto/filmtoestel overweg kan, voel ik me ten opzichte van het werk van Rob de Wind een stumper. Graag zou ik willen, dat iets van hem in zijn werk terug te vinden is, maar ja....

Nog een reactie. Zaterdagmorgen, 16 oktober, kwamen we na de zeetrek-waarnemingen een enthousiast vogelaar en fotograaf in duin tegen, die dia's ging maken à la Rob de Wind. Ze zo te kunnen maken, dat was volgens hem het einde!!!

E.Aartse